Mônica

Nº 90

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC260$00
1,50 URV
9 0>
ISSN 0104-2882
9 770104 288000

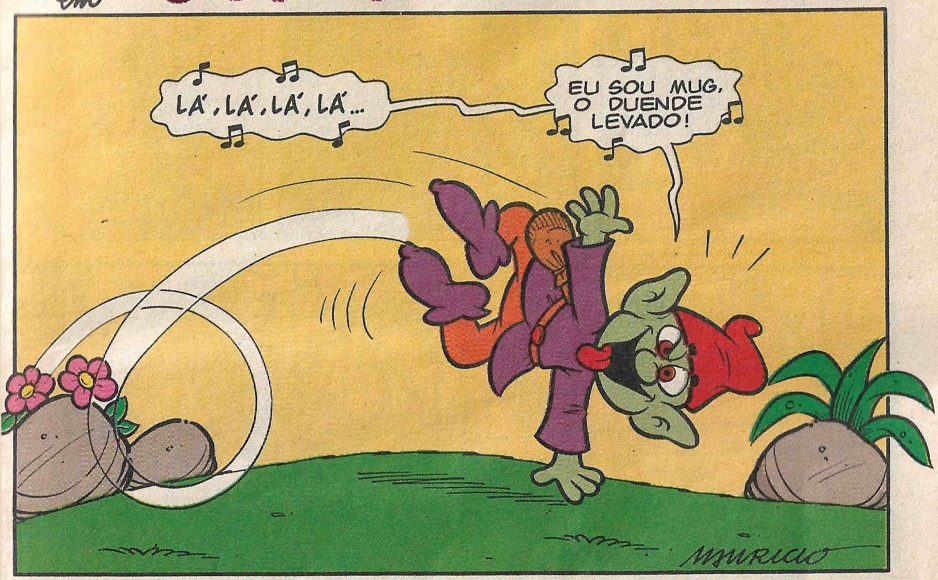
LEVE PRA CAMA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA!

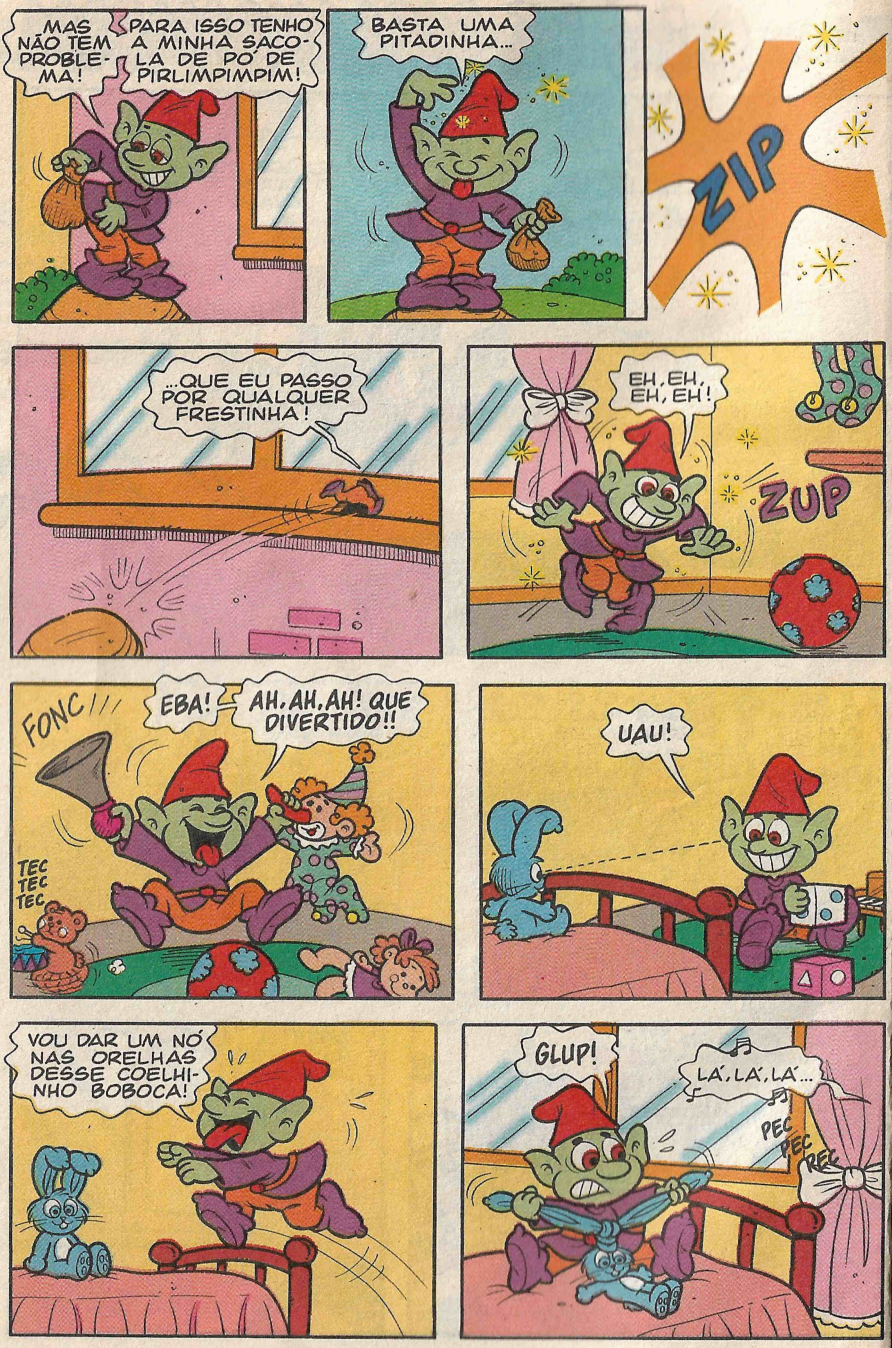
CHEGOU O LENÇOL TURMA DA MÔNICA DA ARTEX
COM UMA HISTORINHA ALEGRE E DIVERTIDA.
COM ESSA TURMINHA, SEUS
SONHOS VÃO FICAR
MAIS COLORIDOS.

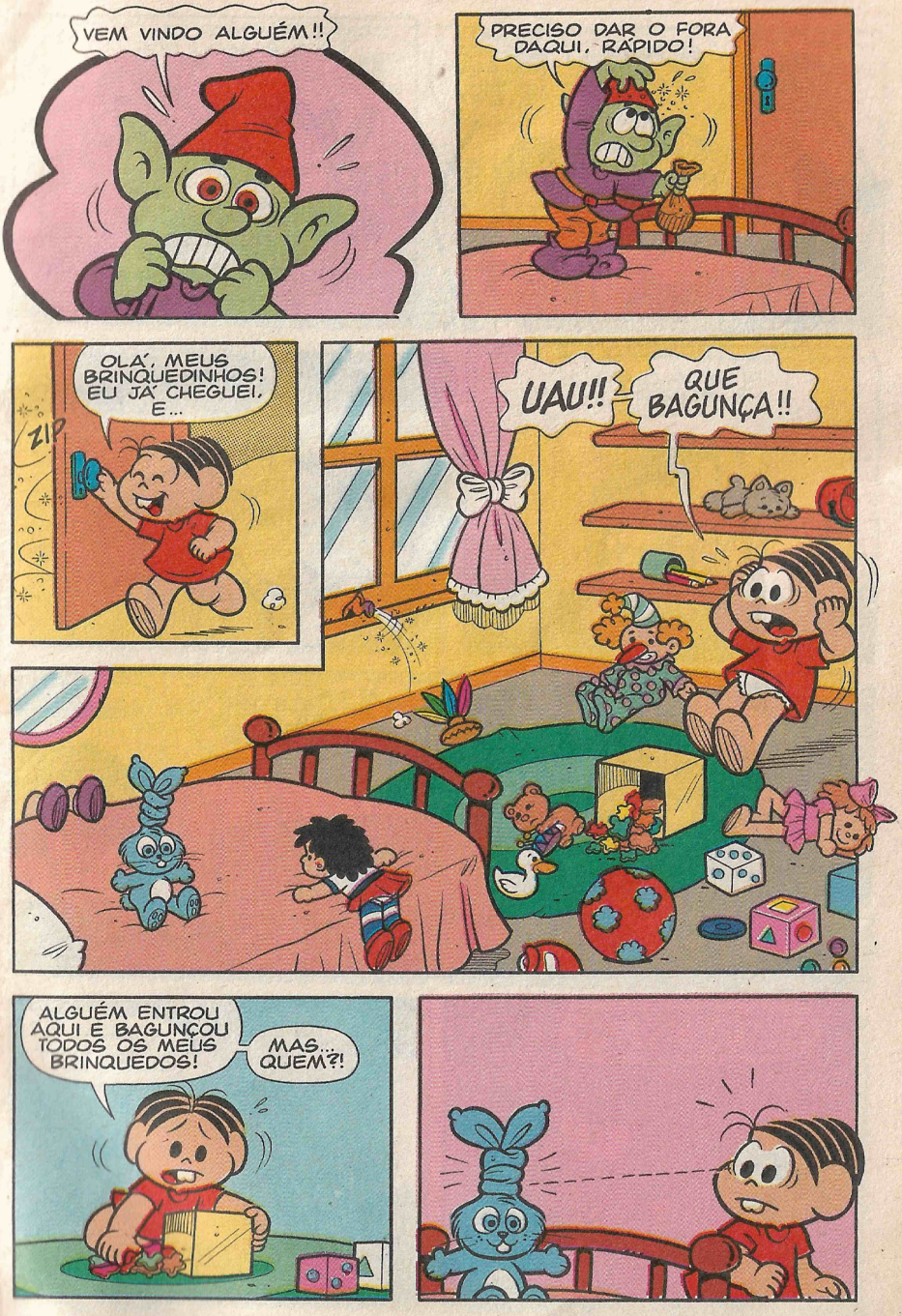
ARTEX
Viver com Arte.

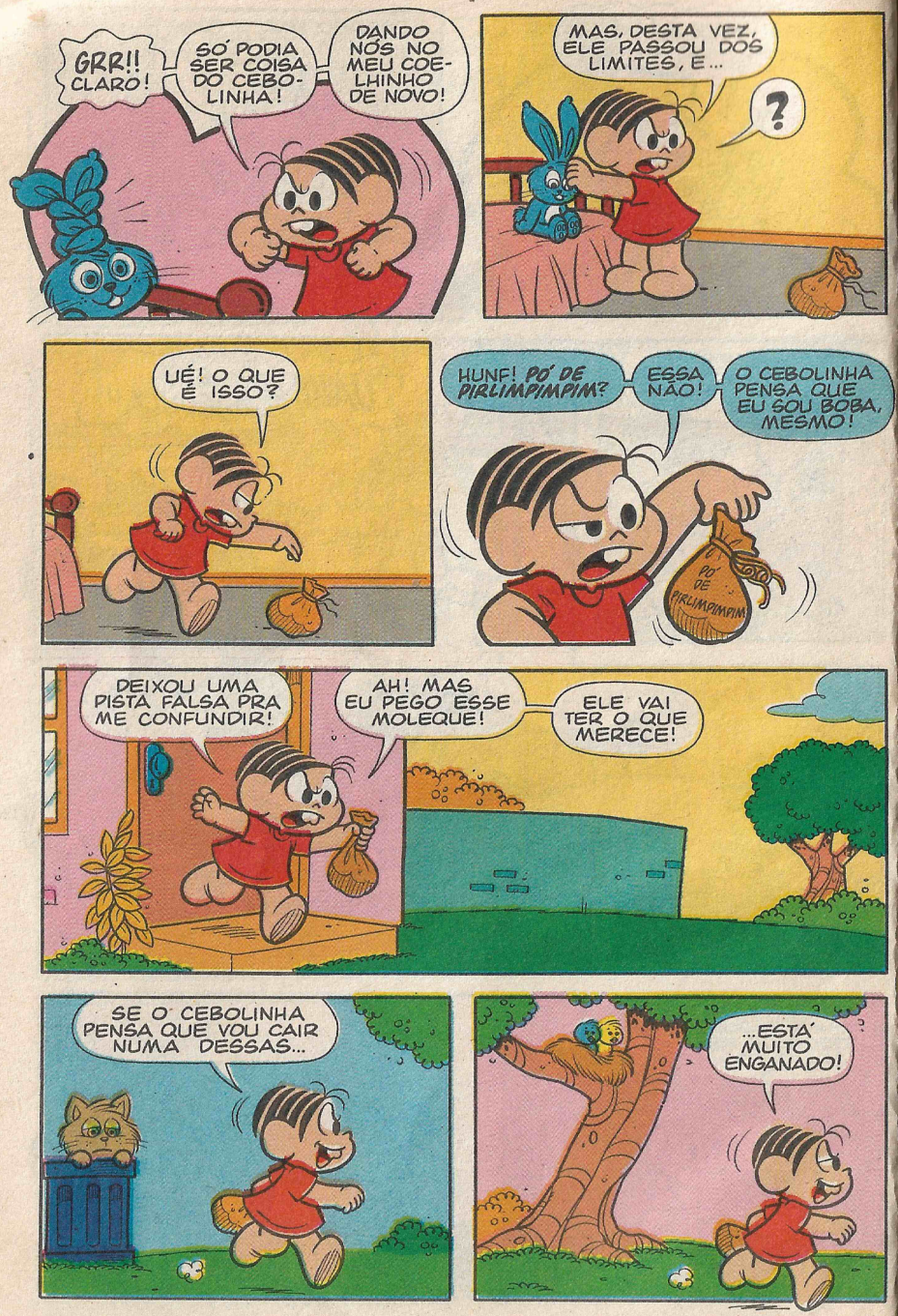
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mônica em O PÓ DE PIRLIMPIMPIM



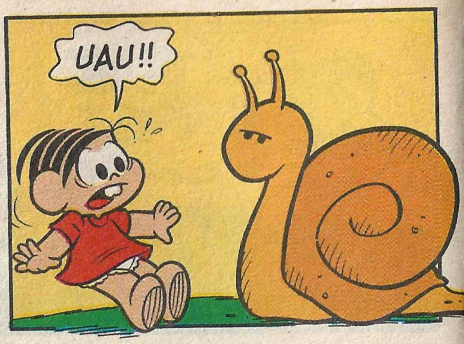

MAS NÃO TEM PROBLEMA!
PARA ISSO TENHO A MINHA SACOLA DE PÓ DE PIRLIMPIMPIM!
BASTA UMA PITADINHA...
ZIP
...QUE EU PASSO POR QUALQUER FRESTINHA!
EH, EH, EH, EH!
ZUP
FONC!!!
EBA!
AH, AH, AH! QUE DIVERTIDO!!
TEC TEC TEC
UAU!
VOU DAR UM NÓ NAS ORELHAS DESSE COELHINHO BOBOCA!
GLUP!
LÁ, LÁ, LÁ...
PEC PEC PEC


VEM VINDO ALGUÉM!!
PRECISO DAR O FORA DAQUI, RÁPIDO!
OLÁ, MEUS BRINQUEDINHOS! EU JÁ CHEGUEI. E...
ZIP
UAU!!
QUE BAGUNÇA!!
ALGUÉM ENTROU AQUI E BAGUNÇOU TODOS OS MEUS BRINQUEDOS!
MAS... QUEM?!

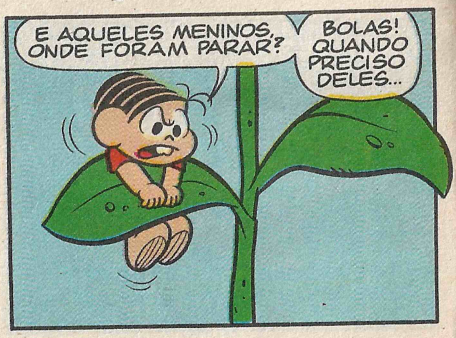

GRR!! CLARO!
SÓ PODIA SER COISA DO CEBOLINHA!
DANDO NÓS NO MEU COELHINHO DE NOVO!
MAS, DESTA VEZ, ELE PASSOU DOS LIMITES, E...
?
UÉ! O QUE É ISSO?
HUNF! PÓ DE PIRLIMPIMPIM?
ESSA NÃO!
O CEBOLINHA PENSA QUE EU SOU BOBA, MESMO!
PÓ DE PIRLIMPIMPIM
DEIXOU UMA PISTA FALSA PRA ME CONFUNDIR!
AH! MAS EU PEGO ESSE MOLEQUE!
ELE VAI TER O QUE MERECE!
SE O CEBOLINHA PENSA QUE VOU CAIR NUMA DESSAS...
...ESTÁ MUITO ENGANADO!

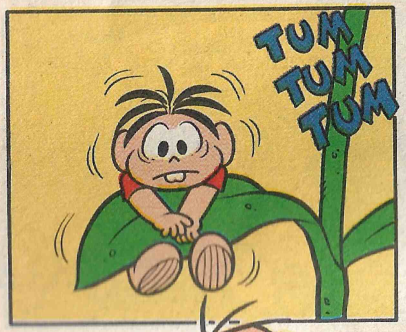
AH! LÁ ESTÁ ELE COM O CASCÃO!
EU VOU...
PIRLIMPIMPIM
PÓ DE
DROGA!
FIQUEI COBERTA COM ESTE POZINHO!
AGORA É QUE O CEBOLINHA VAI VER!
ENGRAÇADO!
QUANTO MAIS EU CORRO, PARECE QUE ELES FICAM MAIS LONGE!
E ESSE MATAGAL AÍ...
...NUNCA TINHA REPARADO ANTES!

...E ESSAS PALMEIRAS ESQUISITAS!

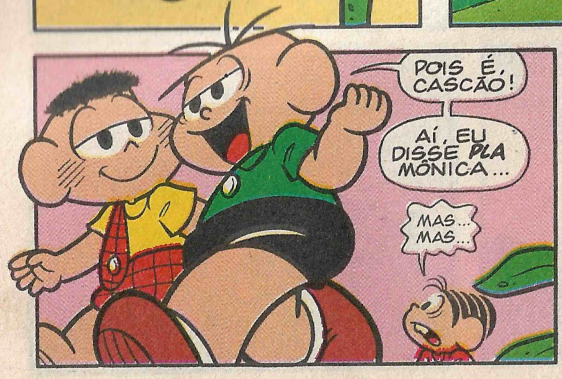

UAU!!

SOCORRO! SOCORRO! UM BICHO LESMENTO!


E AQUELES MENINOS, ONDE FORAM PARAR?
BOLAS! QUANDO PRECISO DELES...


TUM TUM TUM

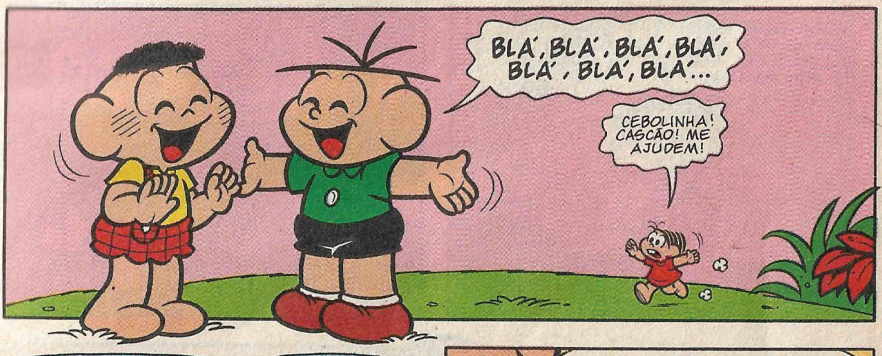
ESSA NÃO!
UM GIGANTE!!


POIS É, CASCÃO!
AÍ, EU DISSE PRA MÔNICA...
MAS... MAS...

NÃO É POSSÍVEL! OU O CEBOLINHA, O CASCÃO E O MUNDO INTEIRO CRESCERAM...OU ENTÃO...

...EU DIMINUÍ!!

SOCORRO!! CEBOLINHA!!


BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
CEBOLINHA! CASCÃO! ME AJUDEM!

GOZADO! PARECE QUE OUVI ALGUÉM ME CHAMAR!
EU TAMBÉM! MAS TÃO DE LOOONGE...

PALECIA A VOZ DA BOBONA DA MÔNICA! MAS NÃO TEM NINGUÉM AQUI!

AIIII!!
NHAC!!

QUE FOI, CEBOLINHA?
UMA FOLMIGA DENTUÇA ME MOLDEU!

DLOGA! AGORA VAI FICAR ALDENDO UM TEMPÃO!

PUXA! ELES NEM ME VIRAM!
ESTOU PEQUENININHA, MESMO!

SERÁ QUE ISSO TEM A VER COM AQUELE TAL PÓ DE PIRLIMPIMPIM?
ENTÃO... NÃO É COISA DO CEBOLINHA!

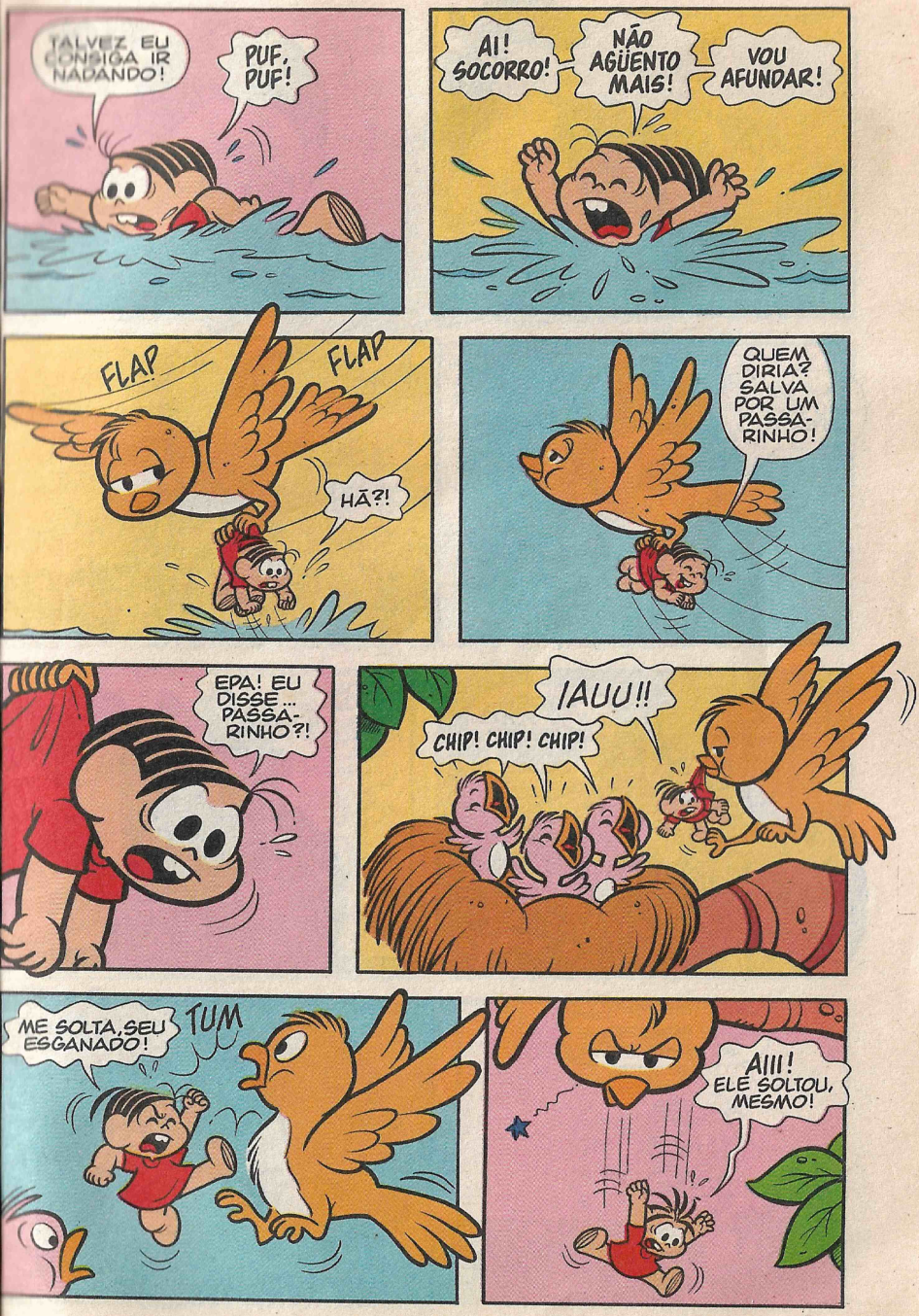
MAS...COMO SERÁ QUE FOI PARAR NA MINHA CASA?
E O QUE É PIOR...

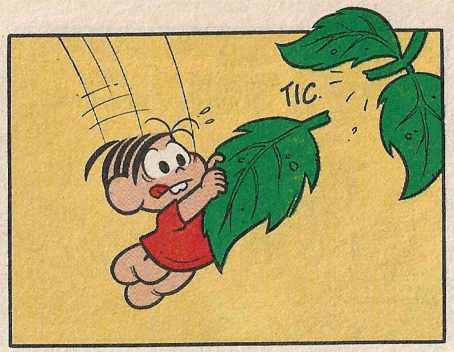
...COMO EU VOU FAZER PRA VOLTAR PRA CASA?

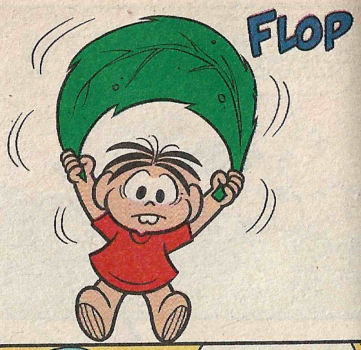
BOM...O NEGÓCIO É TENTAR!

CHÁÁÁ
NOSSA! DE ONDE SAIU ESSE RIOZÃO?!

AH! JÁ SEI!
DEVE SER AQUELE RIACHINHO QUE EU VIVIA PULANDO!


TALVEZ EU CONSIGA IR NADANDO!
PUF, PUF!
AI! SOCORRO!
NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU AFUNDAR!
FLAP
FLAP
HÃ?!
QUEM DIRIA? SALVA POR UM PASSA-RINHO!
EPA! EU DISSE... PASSA-RINHO?!
¡AUU!!
CHIP! CHIP! CHIP!
ME SOLTA, SEU ESGANADO!
TUM
AIII! ELE SOLTOU, MESMO!

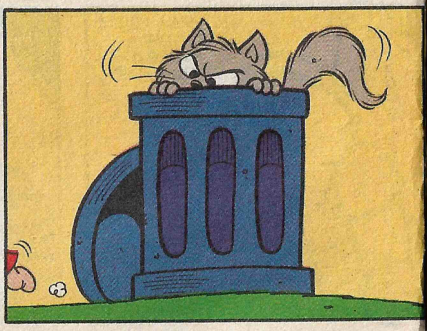

TIC


FLOP

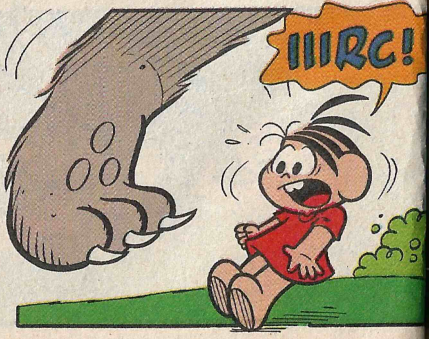
UFA! SE NÃO SOU ESPERTA...

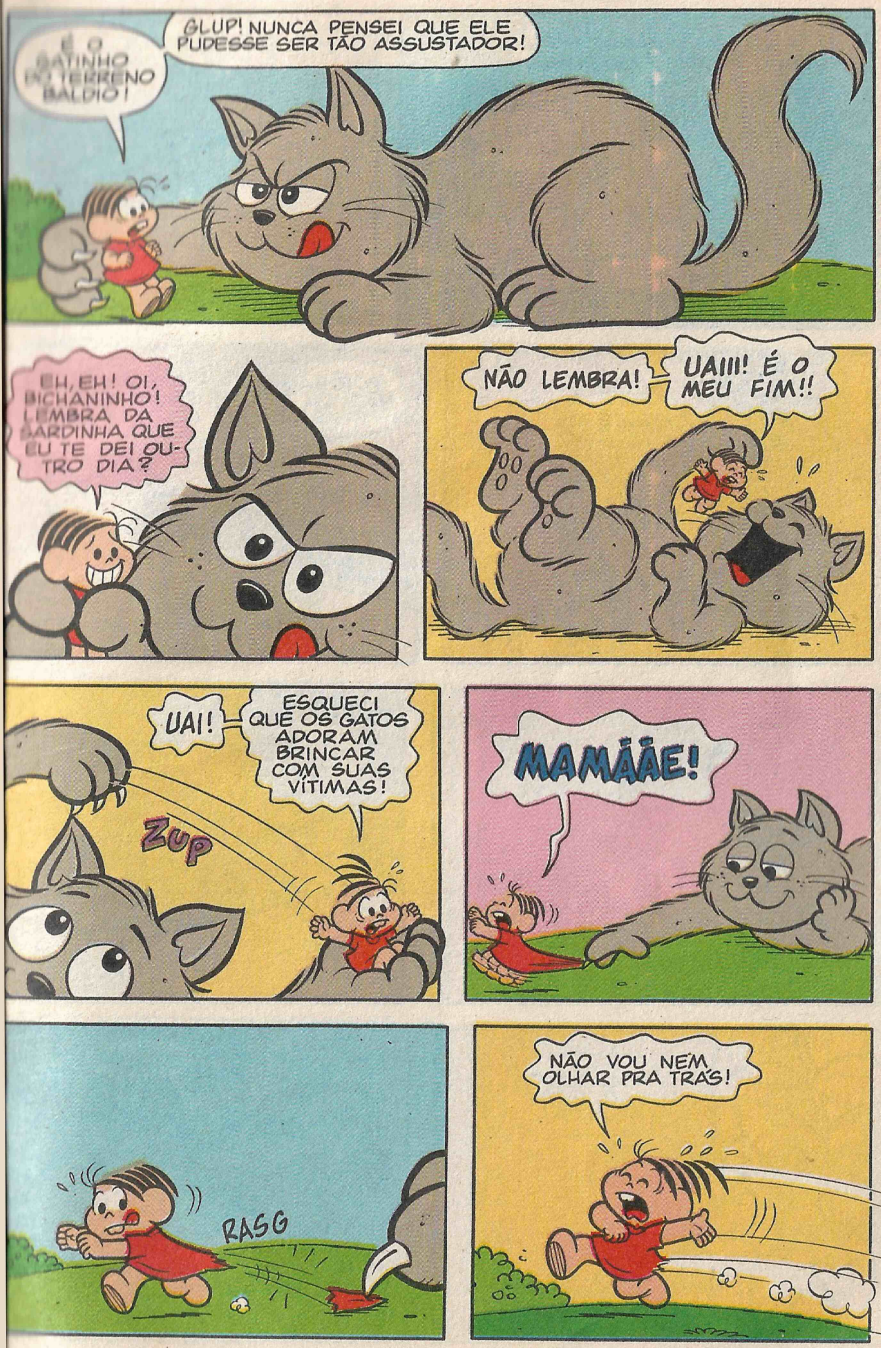
AH! JÁ ESTOU PERTINHO DE CASA!

AGORA, NÃO PODE ACONTECER MAIS NADA!



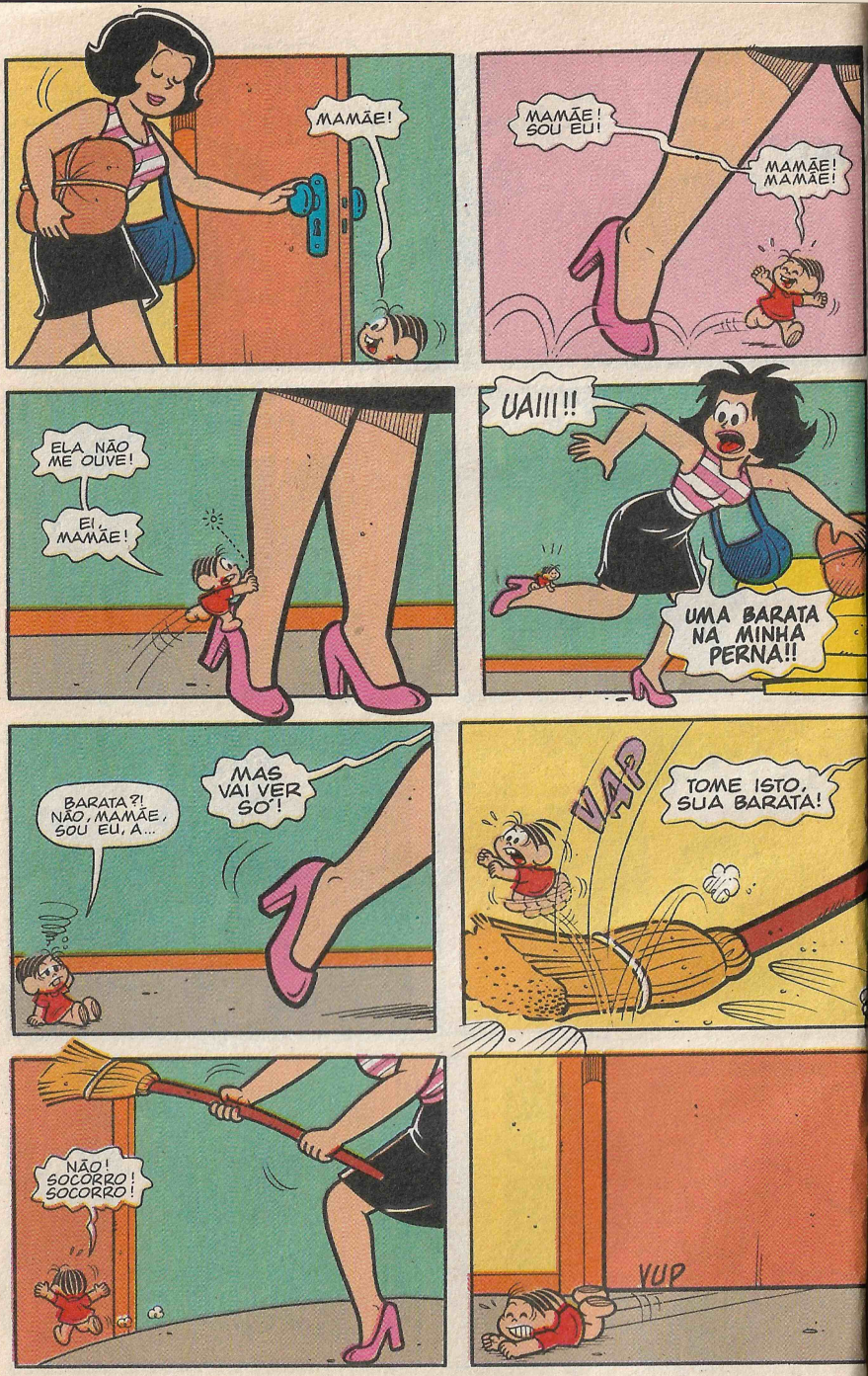
HEIN? SERÁ QUE VAI CHOVER?

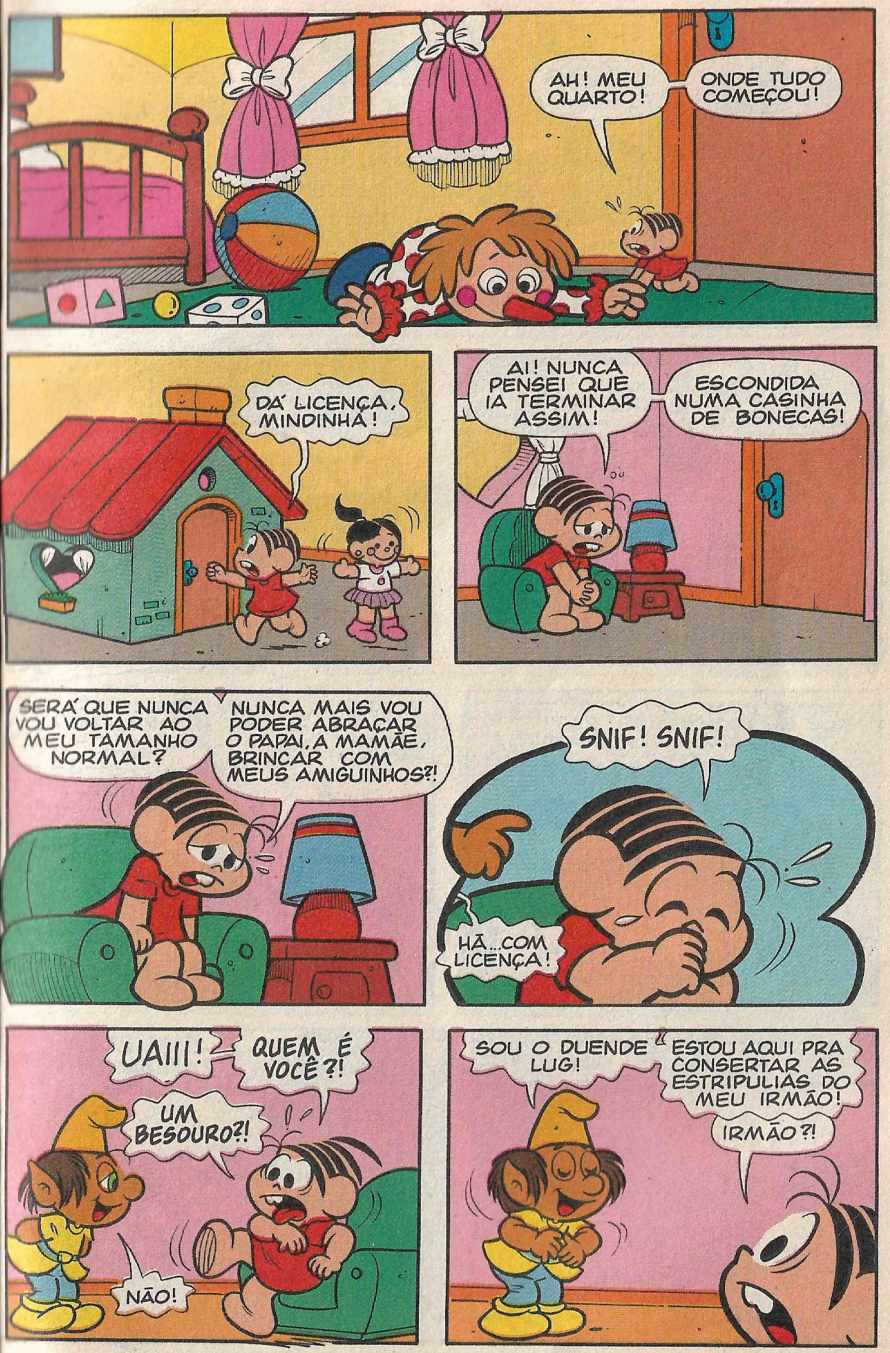

IIIRC!


É O GATINHO NO TERRENO BALDIO!
GLUP! NUNCA PENSEI QUE ELE PUDESSE SER TÃO ASSUSTADOR!
EH, EH! OI, BICHANINHO! LEMBRA DA SARDINHA QUE EU TE DEI OUTRO DIA?
NÃO LEMBRA!
UAIII! É O MEU FIM!!
UAI!
ESQUECI QUE OS GATOS ADORAM BRINCAR COM SUAS VÍTIMAS!
ZUP
MAMÄÄE!
RASG
NÃO VOU NEM OLHAR PRA TRÁS!

AH! MINHA CASINHA!
ESTOU SALVA!
PUF, PUF!
ISTO É...
...SE EU CONSEGUIR ENTRAR!
POR BAIXO NÃO DÁ PRA PASSAR!
A MAMÃE TINHA QUE COLOCAR ESSA BORRACHINHA?
SE AO MENOS EU PUDESSE ALCANÇAR A MAÇANETA...
OPA! PENSA RÁPIDO, MÔNICA!
VOU SUBIR POR ESTA PLANTA!
ESTOU QUASE!
QUASE!

VUP
¡AAU!!
BUÁÁÁ!! NÃO CONSIGO GIRAR A MAÇANETA!
O GATO VAI ME PEGAR, E...
...E!! A FECHA-DURA!
UM PEQUENO IMPULSO...
FISSS!
AI! FOI POR POUCO!
ARF! ARF!
QUE CANSEIRA!
TAMBÉM... AGORA NÃO SAIO MAIS DAQUI POR NADA NESTE MUNDO, E...
PLEC
UAIII!!


MAMÃE!
MAMÃE! SOU EU!
MAMÃE! MAMÃE!
ELA NÃO ME OUVE!
EI, MAMÃE!
UAIII!!
UMA BARATA NA MINHA PERNA!!
BARATA?! NÃO, MAMÃE, SOU EU, A...
MAS VAI VER SÓ!
VAP
TOME ISTO, SUA BARATA!
NÃO! SOCORRO! SOCORRO!
YUP


AH! MEU QUARTO!
ONDE TUDO COMEÇOU!
DÁ LICENÇA, MINDINHA!
AI! NUNCA PENSEI QUE IA TERMINAR ASSIM!
ESCONDIDA NUMA CASINHA DE BONECAS!
SERÁ QUE NUNCA VOU VOLTAR AO MEU TAMANHO NORMAL?
NUNCA MAIS VOU PODER ABRAÇAR O PAPAI, A MAMÃE, BRINCAR COM MEUS AMIGUINHOS?!
SNIF! SNIF!
HÃ... COM LICENÇA!
UAIII!
QUEM É VOCÊ?!
UM BESOURO?!
NÃO!
SOU O DUENDE LUG!
ESTOU AQUI PRA CONSERTAR AS ESTRIPULIAS DO MEU IRMÃO!
IRMÃO?!

É...O DUENDE MUG!
FOI ELE QUEM BAGUNÇOU O SEU QUARTO DESSE JEITO!
PUXA! MAS ELE É TÃO MAIOR QUE VOCÊ...

EH, EH! É QUE EU ESTOU USANDO O PÓ DE PIRLIM-PIMPIM!
IGUAL A VOCÊ, ALIÁS!
OH! O PÓ!

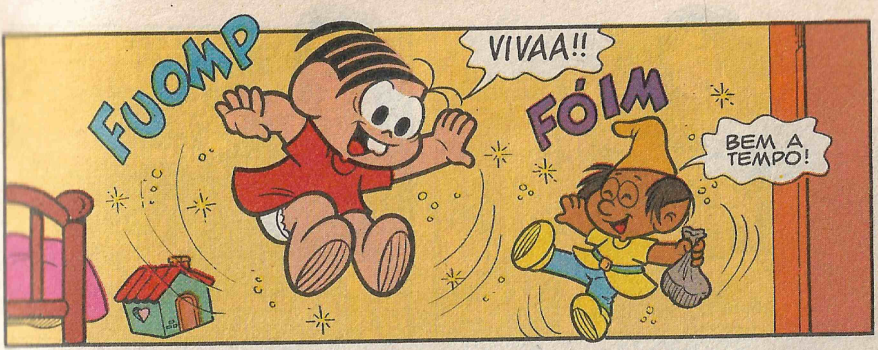
É... ERA DO MEU IRMÃO, TAMBÉM!
E VOCÊ PARECE TER DERRUBADO UMA BOA DOSE EM VOCÊ!
SNIF! POIS É!

AINDA BEM QUE EU TROUXE O ANTÍDOTO!
HÃ?! ANTÍDOTO?!

CLARO! O PÓ DE PIRLÃO-PÃOPÃO!
EU TROUXE, POR VIA DAS DÚVIDAS!
ENTÃO... POSSO CRESCER DE NOVO?!

SIM!
É SÓ FECHAR OS OLHOS, E...

...SAIR DAQUI, RAPIDINHO!
ZUP


FUOMP
VIVAA!!
FÓIM
BEM A TEMPO!

PRONTO, LUG! JÁ ARRUMEI TUDO!
JÁ ERA TEMPO, NÃO?

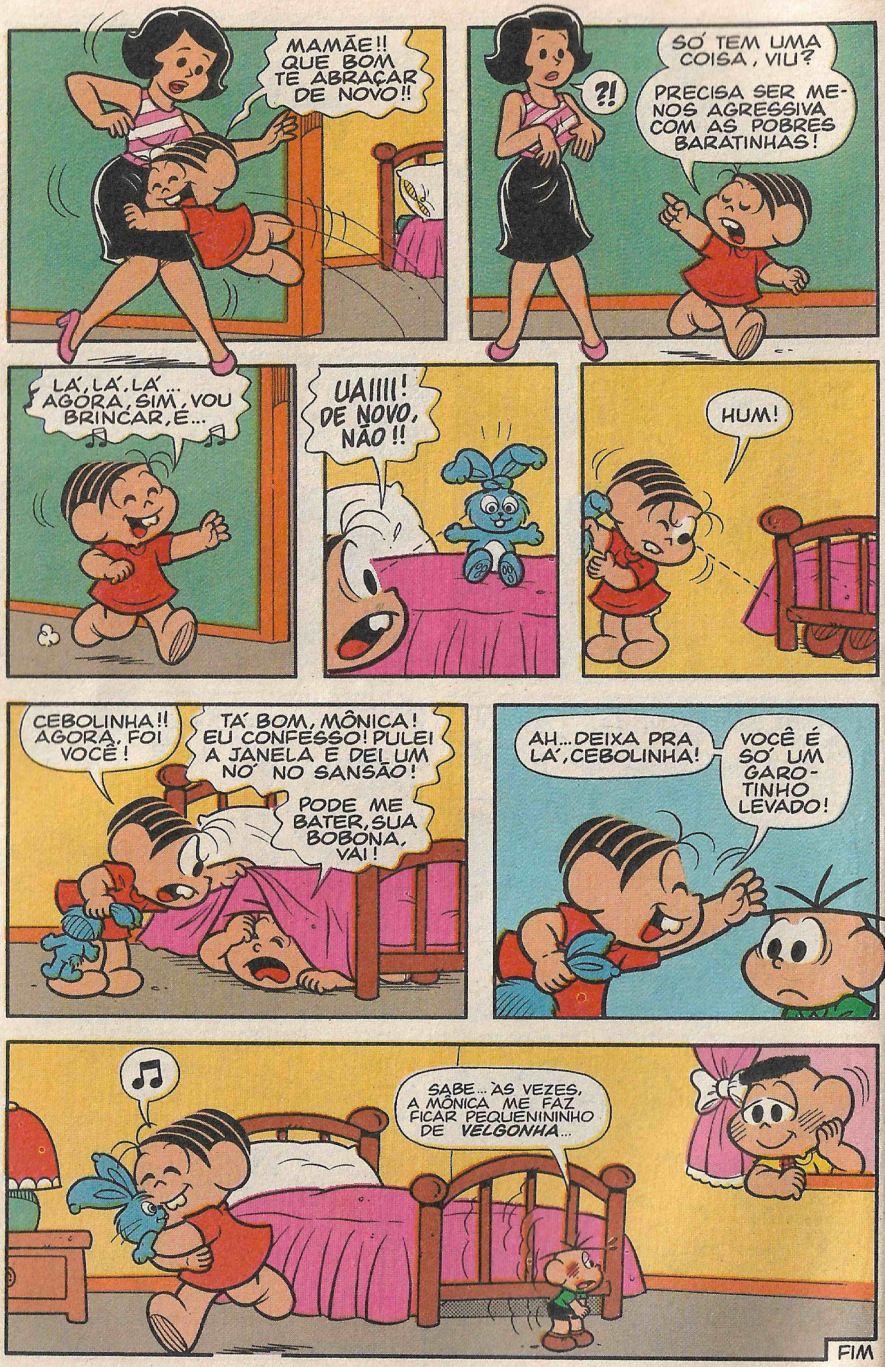
TAMBÉM DESFIZ... HUNF! OS NÓS DO COELHINHO!
ÓTIMO!
PUXA! ENTÃO, NÃO TINHA SIDO O CEBOLINHA!

PODE ABRIR A JANELA PRA GENTE, MÔNICA?
CLARO!

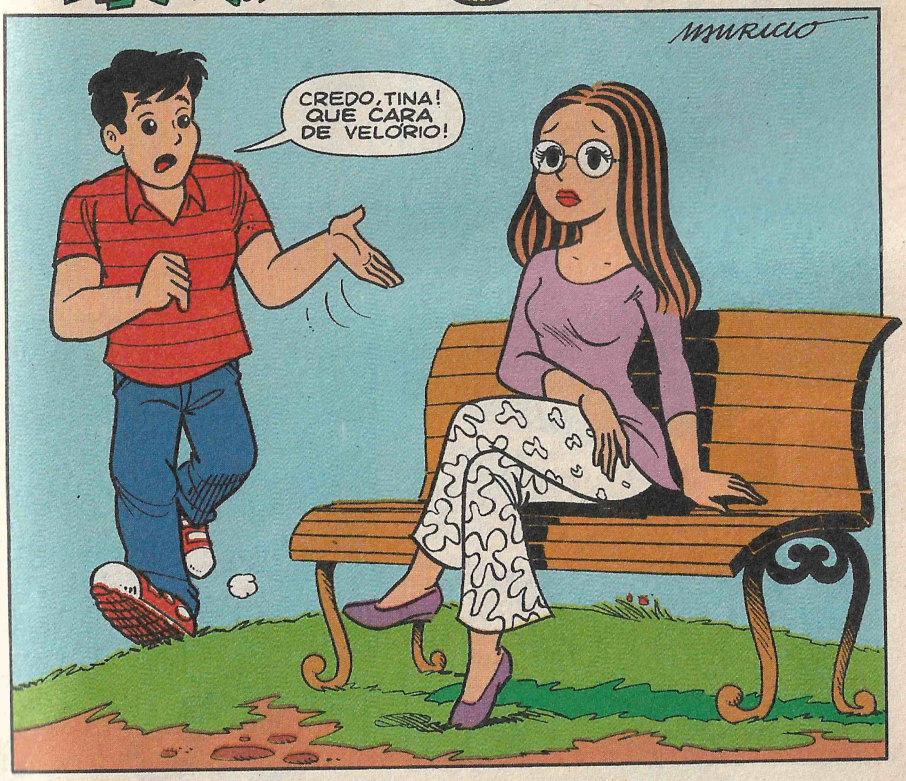
TCHAU!
DESCULPE O MEU IRMÃO! ELE VIVE FAZENDO ARTE!
TUDO BEM!

QUE DIA! PÓ DE PIR-LIMPIMPIM... DUENDES...
NINGUÉM VAI ACREDITAR!

MÔNICA!! VOCÊ ESTÁ EM SEU QUARTO?
MAMÃE!

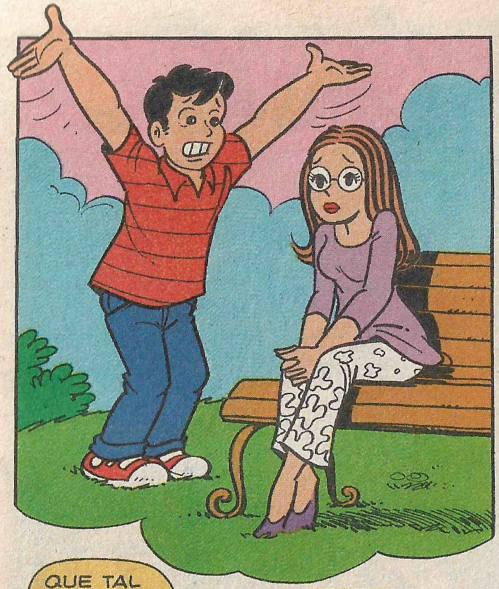

MAMÃE!! QUE BOM TE ABRAÇAR DE NOVO!!
?!
SÓ TEM UMA COISA, VIU?
PRECISA SER MENOS AGRESSIVA COM AS POBRES BARATINHAS!
LÁ, LÁ, LÁ... AGORA, SIM, VOU BRINCAR, É...
UAIIII! DE NOVO, NÃO!!
HUM!
CEBOLINHA!! AGORA, FOI VOCÊ!
TÁ BOM, MÔNICA! EU CONFESSO! PULEI A JANELA E DEI UM NÓ NO SANSÃO!
PODE ME BATER, SUA BOBONA, VAI!
AH... DEIXA PRA LÁ, CEBOLINHA!
VOCÊ É SÓ UM GAROTINHO LEVADO!
SABE... ÀS VEZES, A MÔNICA ME FAZ FICAR PEQUENININHO DE VELGONHA...
FIM

TINA O ÚNICO


MAURICIO
CREDO, TINA! QUE CARA DE VELÓRIO!

O QUE ACONTECEU?
EU E O TONINHO ACABAMOS O NAMORO, RICARDO!

AH, AH, AH... NÃO DIGA!
IH, IH, IH, IH...



ER... EU SINTO MUITO, TINA!
TUDO BEM! NÃO IA DURAR PRA SEMPRE MESMO...

EU SEMPRE ACHEI QUE O TONINHO NÃO ERA IDEAL PRA VOCÊ!
AH, É? POR QUÊ?

QUE TAL A GENTE DAR UMA VOLTINHA?
VOCÊ PRECISA AREJAR A CABEÇA E ESQUECER ISSO!
CLARO!

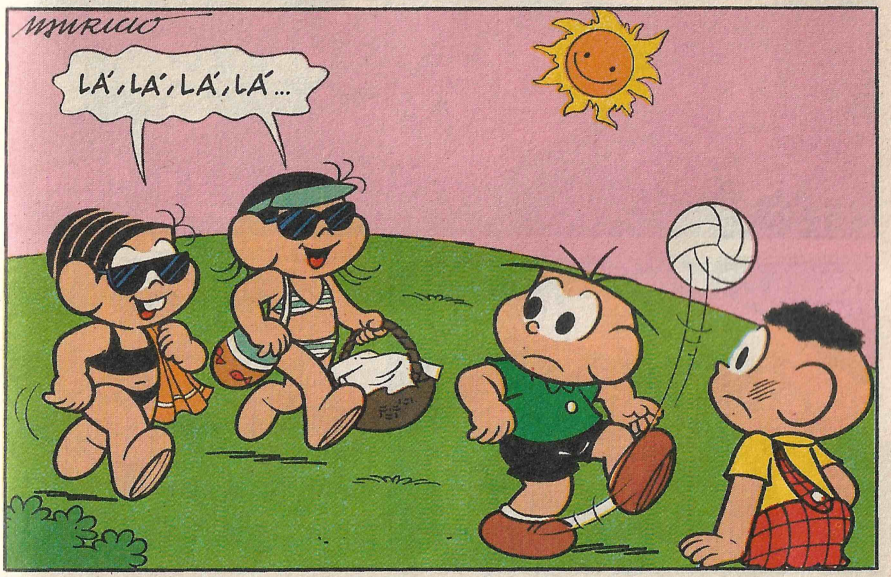
ORA, VOCÊ É UMA GAROTA SENSÍVEL, INTELIGENTE, BONITA...
VOCÊ ACHA MESMO, RICARDO?

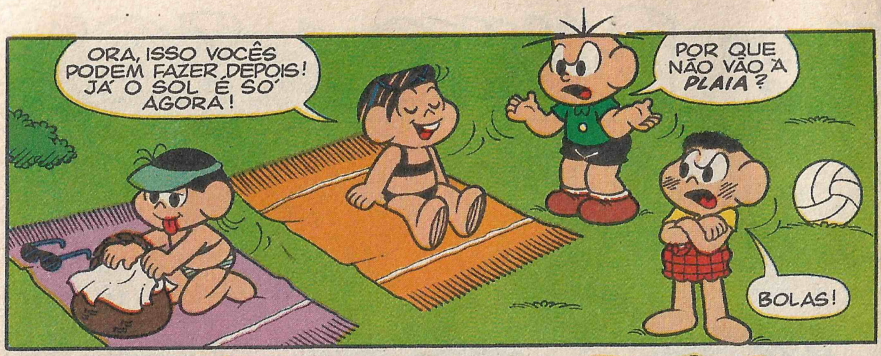
SIM, ACHO!
EU NUNCA A MAGOARIA!

PENA QUE O TONINHO NUNCA TENHA FALADO ISSO PRA MIM!
ELE NÃO ERA NADA ROMÂNTICO!
APOSTO QUE ELE NUNCA LHE DEU FLORES!
NÃO!
NUNCA!
NEM CAIXA DE BOMBONS!
TAMBÉM NÃO!
ACHO QUE ELE NÃO GOSTAVA DE MIM!
É! CREIO QUE NÃO!

TINA, EU PRECISO LHE DIZER UMA COISA!
SIM, RICARDO?
TINA...
TONINHO!
EU QUERIA ME DES-CULPAR!
NÃO SEI VIVER SEM VOCÊ!
OH!
OBRIGADA PELA FORÇA, RICARDO!
É! O AMOR...
...QUEM PODE EXPLICÁ-LO?
FIM

Mônica e o BANHO de SOL



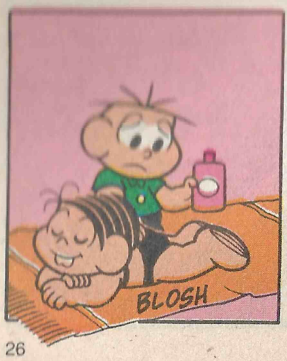

ORA, ISSO VOCÊS PODEM FAZER DEPOIS! JÁ O SOL É SÓ AGORA!
POR QUE NÃO VÃO À PLAIA?
BOLAS!

PORQUE NÃO! VAMOS FICAR AQUI MESMO E PRONTO!

E NÓS?! VAMOS FAZER O QUÊ?

VOCÊ PODE PASSAR BRONZEADOR EM MIM!

CAPRICHA, HEIN?
EU E A MINHA BOCA!


BLOSH

EI, TURMA! QUE TAL LANCHARMOS AGORA?
AH! DEPOIS, MAGALI!

TUDO BEM! EU LANCHO SOZINHA!
NHAC!
DELÍCIA!
AH, QUE PENA! O SOL ESTÁ INDO EMBORA!
ÓTIMO!
OBA! AGORA, PODEMOS JOGAR BOLA, CASCÃO!
OI, MENINOS!
RESOLVEMOS BRINCAR DE CASINHA!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIO

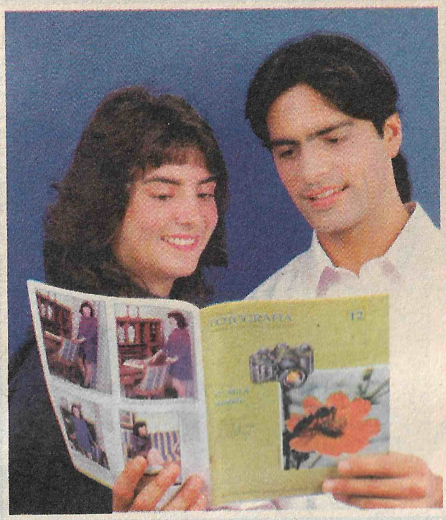
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 53 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO-90

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

ATENÇÃO...

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!

NAS BANCAS

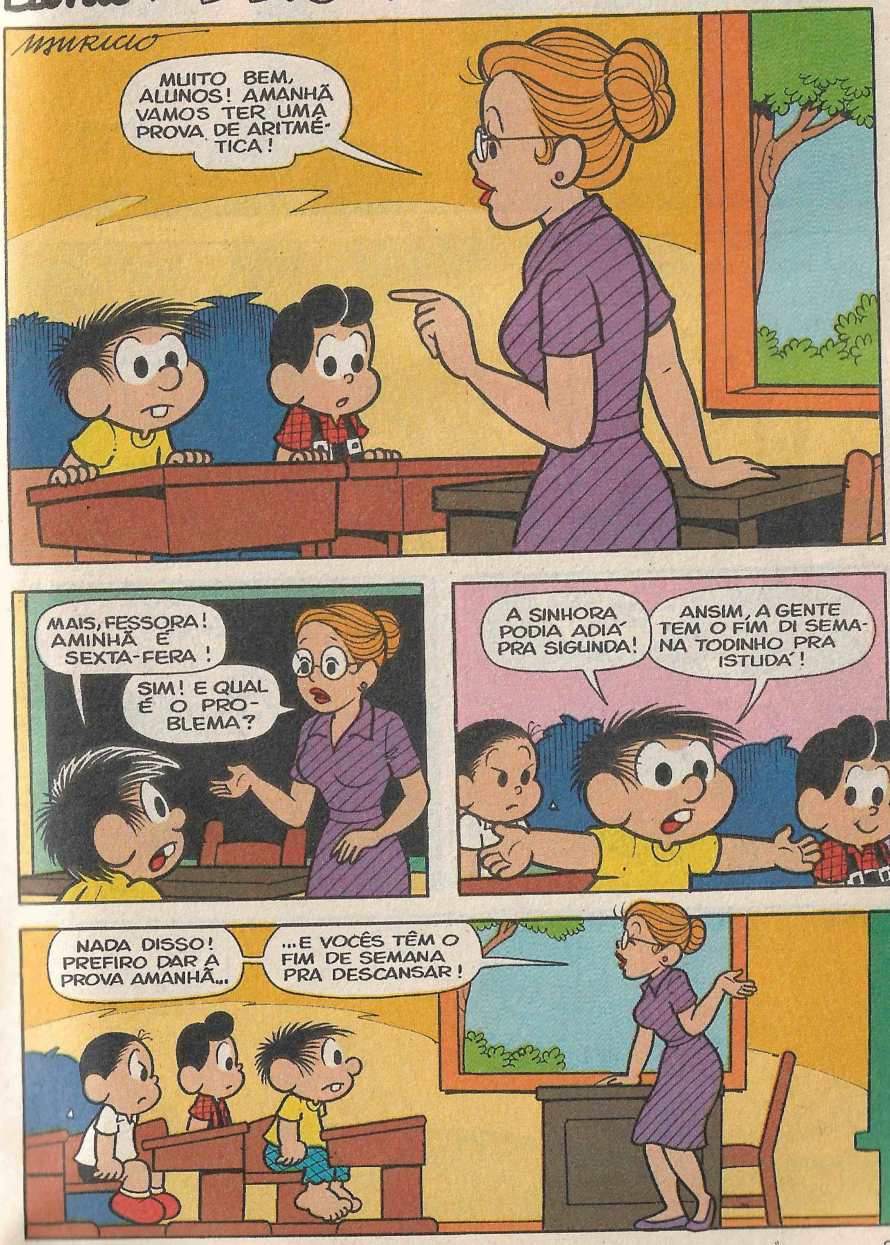
CRUZADAS DA TURMA DA Mônica

PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

EDITORA GLOBO

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

Chico Bento em PROFESSOR CHICO



ESCOLA
ESSA NUM GOSTEI!
O QUI FAÇO AGORA?
REZA!
INGRAÇADINHO!
INTÉ QUI É UMA BOA IDÉIA!
HUM... AQUI É UM BÃO LUGAR!
PAI DO CÉU...
PERCISO DA SUA AJUDA!
AMINHÃ, EU...
OI!
EPA! QUEM É OCÊ?

ORA! O SEU ANJO DA GUARDA!
MAIS NEM FIZ O MEU PIDIDO!

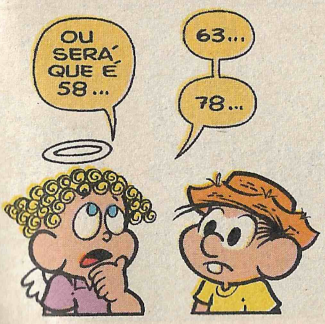
NEM PRECISA!
ELE, LÁ EM CIMA, SABE DE TUDO!

ESTOU AQUI PRA ENSINAR ARITMÉTICA!

VAMOS COMEÇAR!
7 X 8 ?

56 !

AH! AH! AH! ERROU !
É 54 !
TEM CERTEZA?

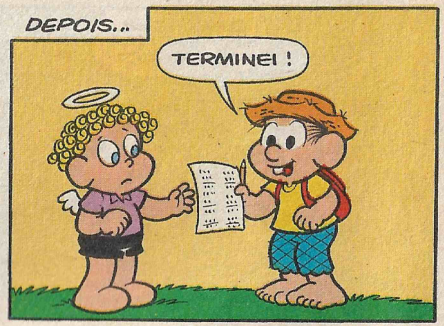

OU SERÁ QUE É 58...
63...
78...

MELHOR CONFERIR!

EH! EH! VOCÊ ACERTOU!

AGORA, TENHO UMAS CONTINHAS PRA VOCÊ FAZER!

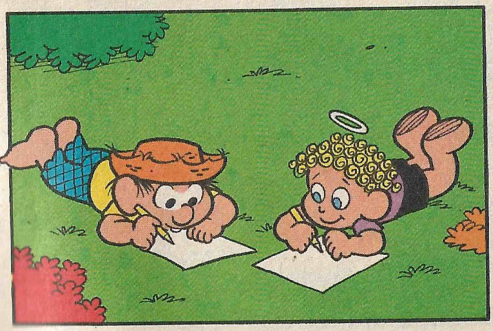
HUM...


DEPOIS...
TERMINEI!

?
?
?

ESPERA UM POUQUINHO!

CHEFE!
PRECISO DE UMA AJUDAZINHA!



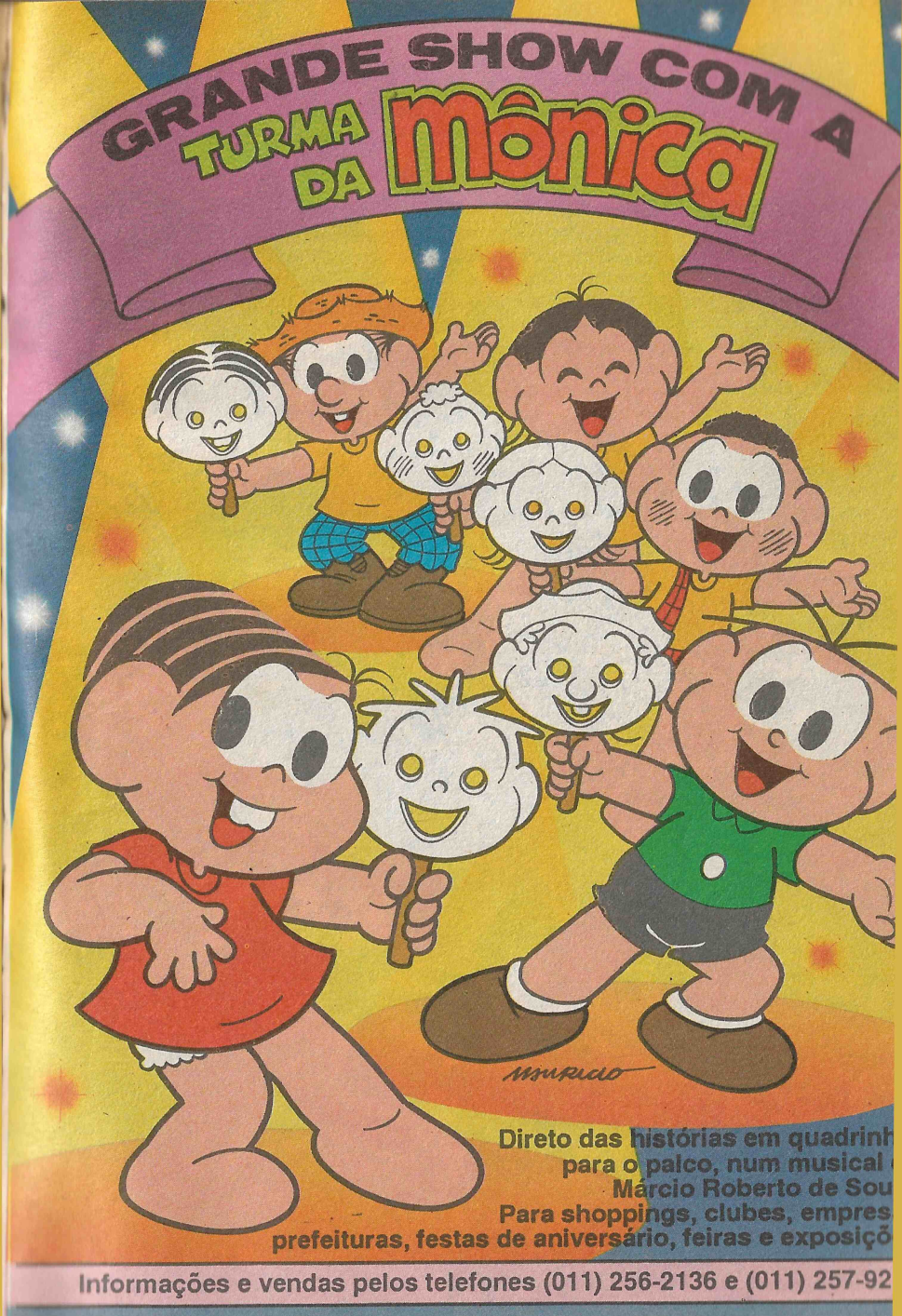
4 x 3 =

84 | 4

52 + 63

92 - 60

OBRIGADÃO, CHICO! VALEU!
O JEITO É ISPERÁ A PROVA AMINHÃ!
NO DIA SEGUINTE...
ESCOLA
IUPIII!!
ESCOLA
I GRAÇAS ÀQUELE ANJINHO!
AGORA, TENHO QUI MI PERCUPÁ CUM AS OTRA PROVA!
CHICO! QUERO FALAR COM VOCÊ!
TROUXE UM ANJINHO PRA APRENDER CIÊNCIAS...
OUTRO, GRAMÁTICA...
OUTRO, CONHECIMENTOS GERAIS...
... COM VOCÊ!
FIM


GRANDE SHOW COM A
TURMA DA Mônica
Direto das histórias em quadrinh
para o palco, num musical
Márcio Roberto de Sou
Para shoppings, clubes, empres
prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposiçõ
Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-92

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

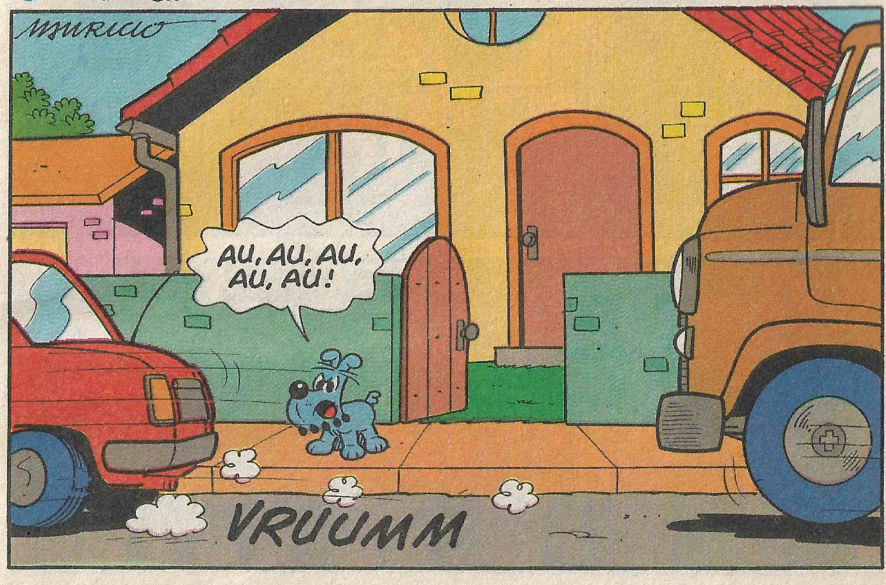
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

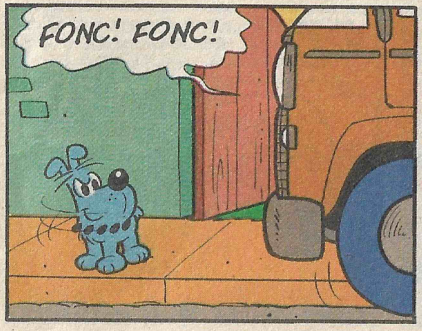
Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

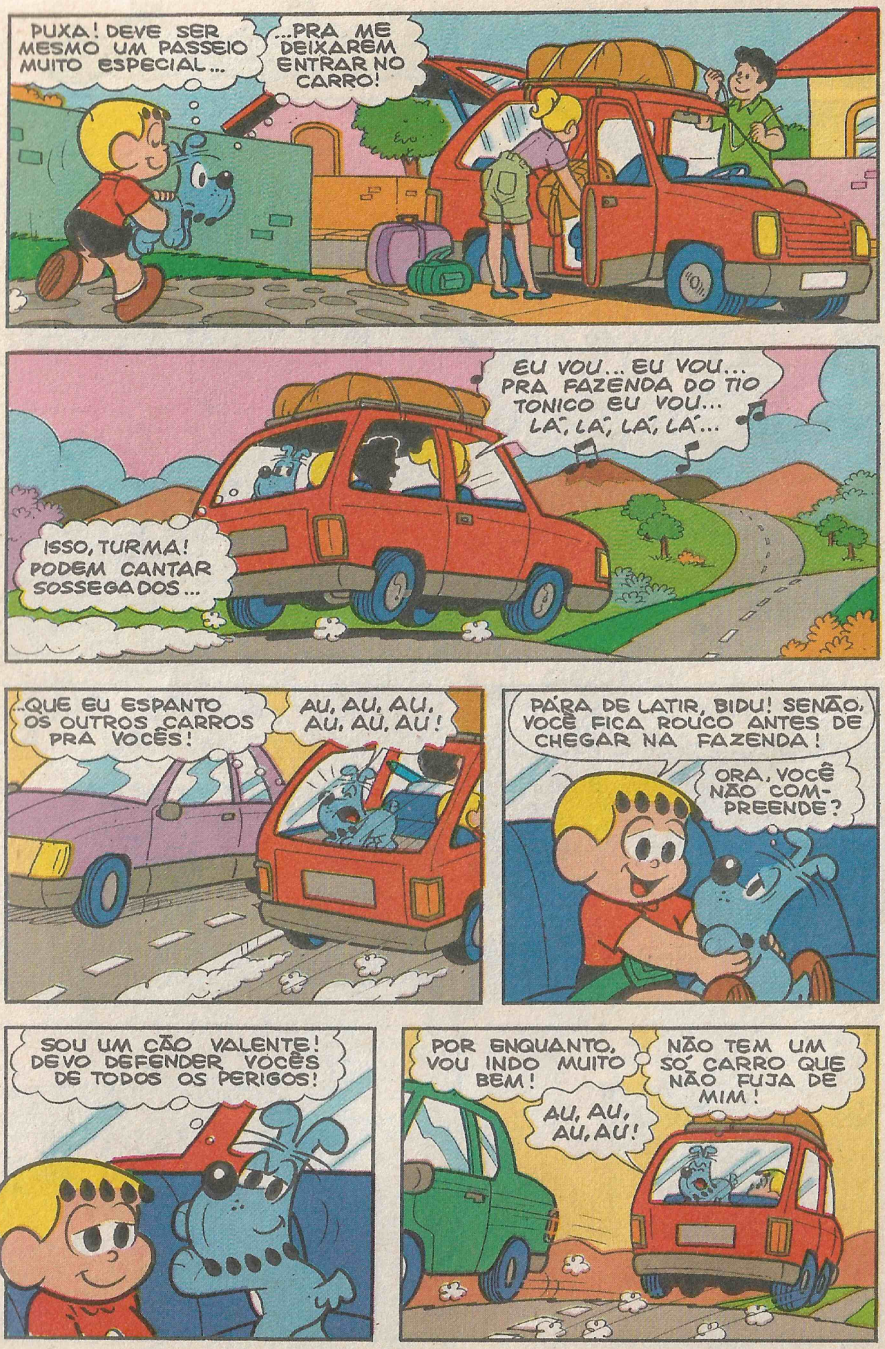
Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax:
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

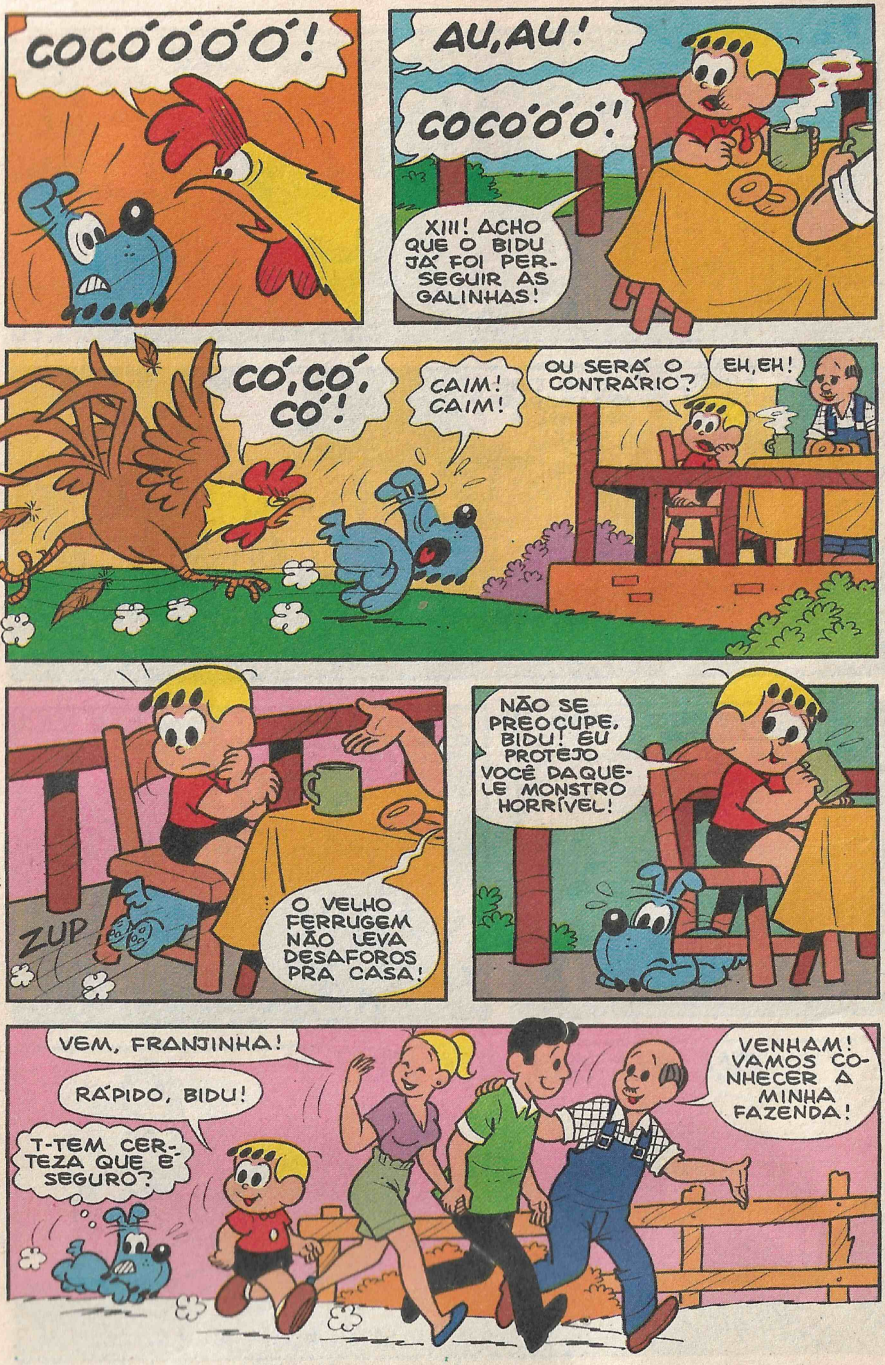
bidu em Cão Valente

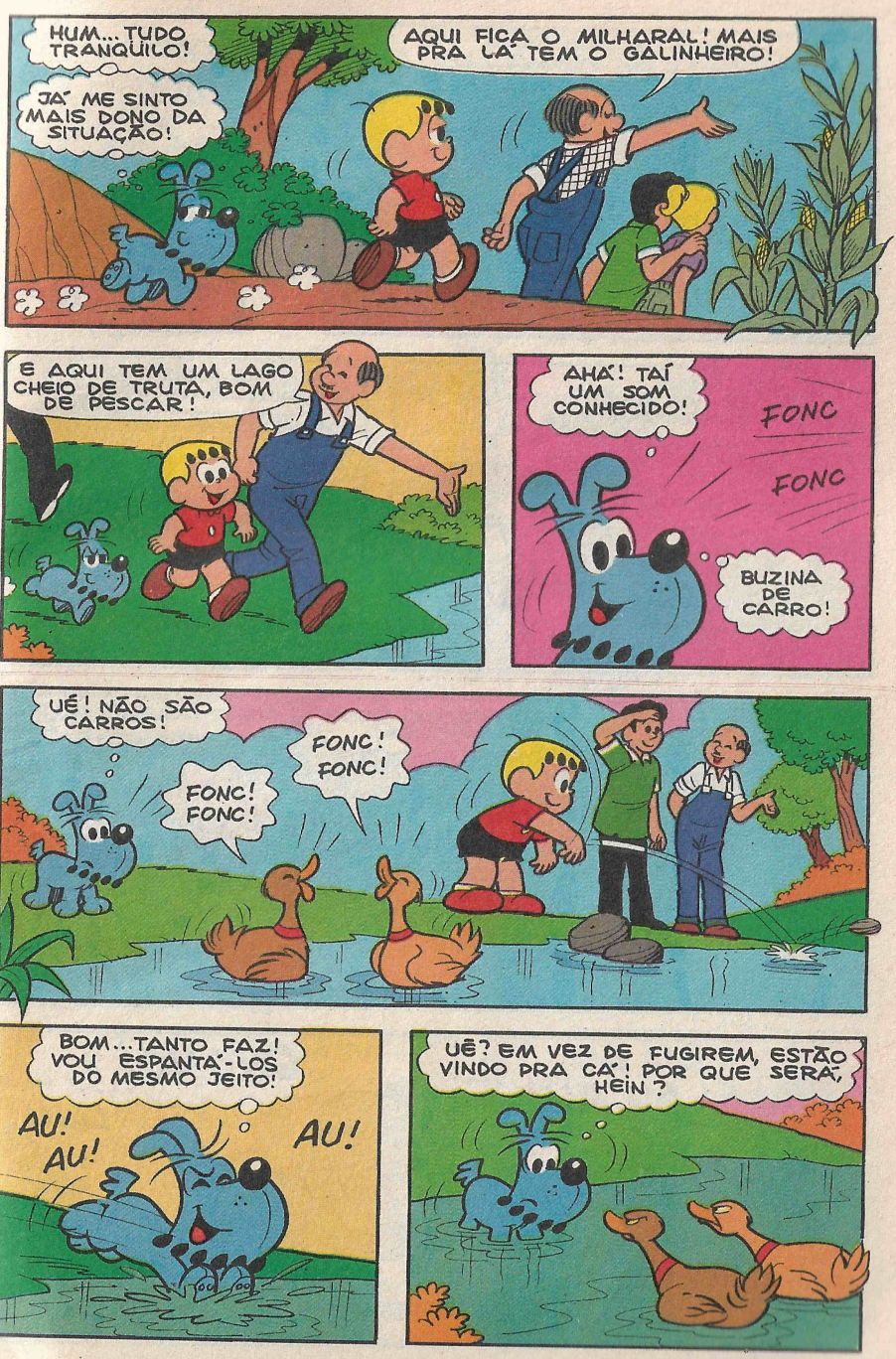





PUXA! DEVE SER MESMO UM PASSEIO MUITO ESPECIAL...
...PRA ME DEIXAREM ENTRAR NO CARRO!
EU VOU... EU VOU... PRA FAZENDA DO TIO TONICO EU VOU... LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
ISSO, TURMA! PODEM CANTAR SOSSEGADOS...
...QUE EU ESPANTO OS OUTROS CARROS PRA VOCÊS!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
PÁRA DE LATIR, BIDU! SENÃO, VOCÊ FICA ROUCO ANTES DE CHEGAR NA FAZENDA!
ORA, VOCÊ NÃO COMPREENDE?
SOU UM CÃO VALENTE! DEVO DEFENDER VOCÊS DE TODOS OS PERIGOS!
POR ENQUANTO, VOU INDO MUITO BEM!
AU, AU, AU, AU!
NÃO TEM UM SÓ CARRO QUE NÃO FUJA DE MIM!

DEPOIS...
TIO TONICO! HÁ QUANTO TEMPO!
OI, PESSOAL! COMO FORAM DE VIAGEM?
HUM... ENTÃO, ISTO É UMA FAZENDA?
SINTO QUE VOU MORRER DE TÉDIO AQUI!
OPA! TALVEZ EU ESTEJA ENGANADO!
LÁ ESTÁ UMA COISA FEIA, DESENGONÇADA E PERIGOSA, AVANÇANDO NA MINHA DIREÇÃO!
VOU DAR UM CHEGA PRA LÁ NELA!
AU, AU, AU, AU, AU!


COCÓÓÓÓÓ!
AU,AU!
COCÓÓÓ!
XIII! ACHO QUE O BIDU JÁ FOI PERSEGUIR AS GALINHAS!
CÓ,CÓ, CÓ!
CAIM! CAIM!
OU SERÁ O CONTRÁRIO?
EH,EH!
ZUP!
O VELHO FERRUGEM NÃO LEVA DESAFOROS PRA CASA!
NÃO SE PREOCUPE, BIDU! EU PROTEJO VOCÊ DAQUELE MONSTRO HORRÍVEL!
VEM, FRANJINHA!
RÁPIDO, BIDU!
T-TEM CERTEZA QUE É SEGURO?
VENHAM! VAMOS CONHECER A MINHA FAZENDA!


HUM... TUDO TRANQUILO!
JÁ ME SINTO MAIS DONO DA SITUAÇÃO!
AQUI FICA O MILHARAL! MAIS PRA LÁ TEM O GALINHEIRO!
E AQUI TEM UM LAGO CHEIO DE TRUTA, BOM DE PESCAR!
AHÁ! TAÍ UM SOM CONHECIDO!
FONC
FONC
BUZINA DE CARRO!
UÉ! NÃO SÃO CARROS!
FONC! FONC!
FONC! FONC!
BOM... TANTO FAZ! VOU ESPANTÁ-LOS DO MESMO JEITO!
AU! AU! AU!
UÊ? EM VEZ DE FUGIREM, ESTÃO VINDO PRA CÁ! POR QUE SERÁ, HEIN?

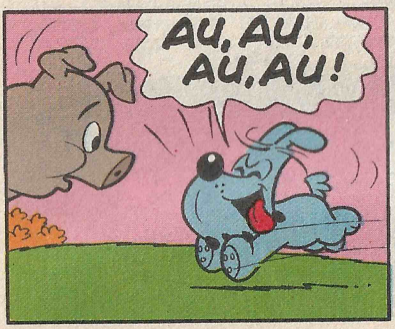
FONC!
UI! NÃO DEVIA TER PERGUNTADO!
FONC!

CAIM!
FONC!
QUÁ!

VIU DO QUE EU SALVEI VOCÊ, FRANJINHA?
BIDU!

AQUELES PATOS TE MACHUCARAM MUITO?
DE JEITO NENHUM! DEIXEI ELES IREM PORQUE ERAM PEQUENOS!

MEU NEGÓCIO É COM OS MAIORES!
COMO AQUELE ALI!

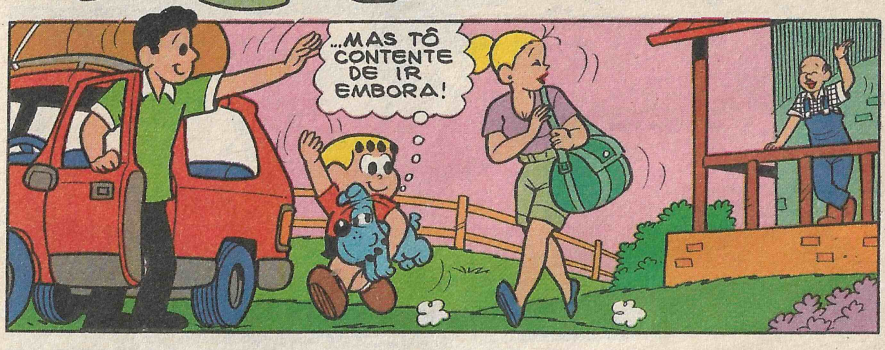

AU, AU, AU, AU!

GRONC!
CAIM!

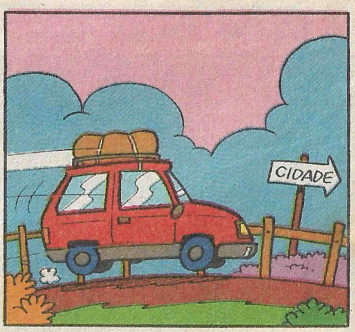
CAIM! CAIM! CAIM!
IAP!
TONC
CAAIIIM!
RIIIIINCH!
BAUAU!
MUUU!
CAIM!
TCHUM
MEU CACHORRINHO!

DEPOIS...
UFA! AINDA BEM QUE FOI SÓ O SUSTO!
SÓ SE FOI PRA VOCÊ!

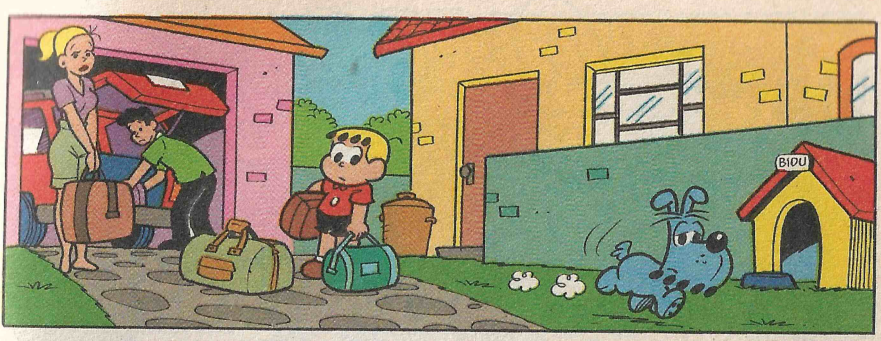
AH... UMA COISA EU TENHO QUE RECONHECER! ESSA TAL DE FAZENDA É BOA PRA GENTE SE RECUPERAR...


...MAS TÔ CONTENTE DE IR EMBORA!

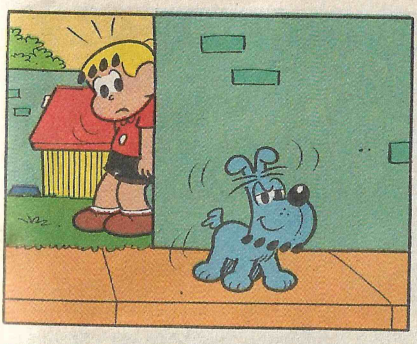
É... PARECE QUE O NOSSO CÃOZINHO PERDEU A VALENTIA!
HUNF! NÃO AMOLA, TA'?

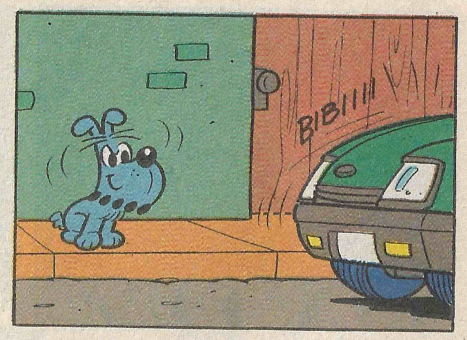

CIDADE

CHEGAMOS!


BIDU

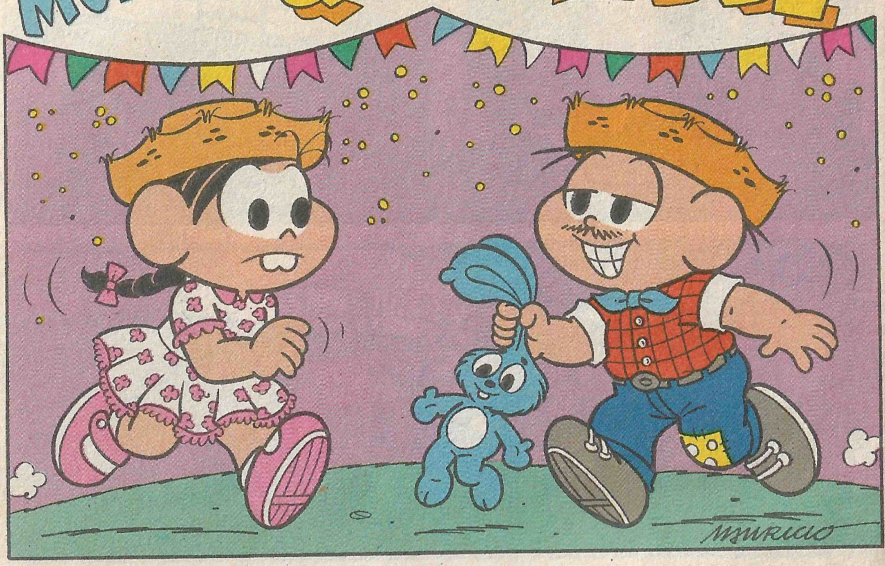
TÔ PREOCUPADO COM O BIDU! TÁ TRAUMATIZADO! SERÁ QUE VAI VOLTAR A SER O CÃOZINHO DE ANTES?

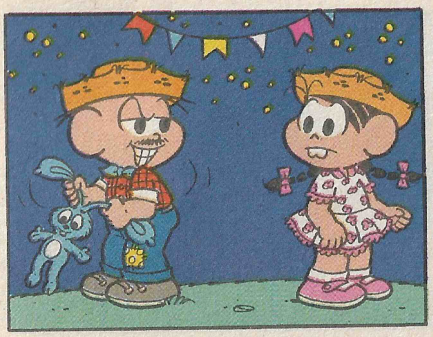


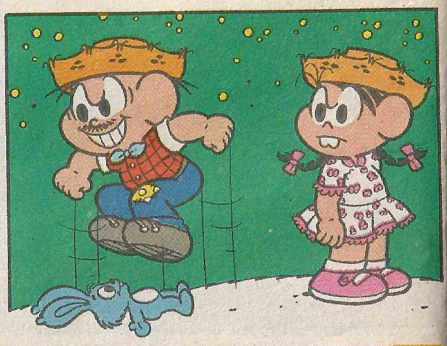

BIBI!!!

AH, ESSE PESSOAL DA CIDADE, SIM... SABE QUEM É QUE MANDA!
AU, AU!
FIM.

MÔNICA na QUERMESSE







DOCES
ODEIO QUERMESSES!
MÔNICA!!
PRÊMIOS
TIRO AO ALVO
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

HORIANE B. FERNANDES
R. Tamoios, 95
37410-000
Três Corações - MG
Oi, pessoal. Que tal uma história em que toda a turma fosse para o sítio do Chico Bento, e lá o Cebolinha se interessasse pela Rosinha, deixando a Mônica com ciúme?

Olha, Horiane, o Chico Bento também é ciumento. Ele diz que concorda com a visita, mas avisa que, se o Cebolinha se engraçar pro lado da Rosinha, ele é bem capaz de pedir a espingarda do Nhô Lau emprestada. E ele garante que tiro de sal é bem pior do que coelhada! Um beijão!

JOÃO P. DE SANTANA
R. Emily Dickison, 1
04860-120
São Paulo - SP
Tenho 7 anos e sou fã de toda a turma. Queria muito ler uma história em que a Mônica e a Magali fossem para Nova Iorque e lá elas virassem estrelas de cinema. Isso seria demais!

João, antes de viajar, a Magali faz questão de saber se a comida é farta por lá. Já a Mônica diz que só topa ir levando o Sansão. Quem sabe elas conseguem contracenar com algum dos fortões do cinema. Stallone, Van Damme e Schwarzenegger que se cuidem!

TROCA-TROCA

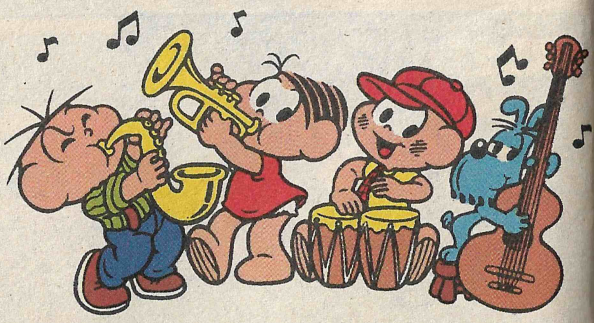
WOLD CLUB - Troca correspondências, revistas, pôsteres, fitas de games e fotos de atores - Caixa Postal 8801 - Brasília - DF.

VANESSA DEL VALLE MAGALHÃES - Troca selos e revistas da Turma da Mônica - R. Saldanha Marinho, 80, apto. 24 - 03055 - São Paulo - SP.

ROBERTA AIRES ALVES - Troca correspondência e letras de música - R. Santa Adelaide, 404 - 09725-900 - São Bernardo do Campo - SP.

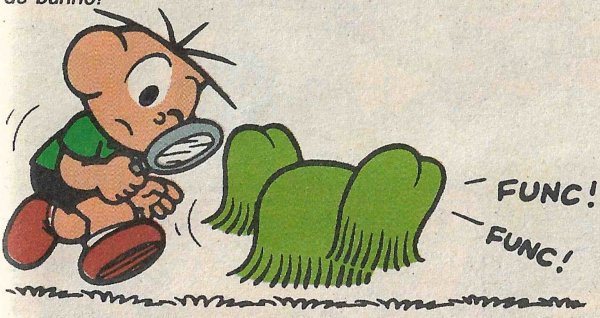
TAYSE P. BONAPARTE
R. Goitacazes, 63
29904-120 - Linhares - ES
Tenho 12 anos e como fã da turma gostaria de sugerir uma história em que a força da Mônica fosse transferida para a Magali. Para tudo voltar ao normal, o Franjinha constrói uma nave e os três viajam para o espaço. Lá eles encontram um extraterrestre que devolve a força para a Mônica. No final, para comemorar, todos se reúnem e tomam um delicioso sorvete espacial.

Taí um final delicioso para toda a turma, em especial para a Magali que, aliás, não vê a hora de experimentar todos os sabores do tal sorvete espacial. Um abração.



KÉLCIA M. C. DA SILVA
R. 5, 143, Conjunto Novo Horizonte
69100-000 - Itacoatiara - AM
Tenho 11 anos e quero sugerir uma história em que um empresário estivesse procurando por um menino craque de bola para fazer um comercial. Esse garoto seria o Cascão. Só que, para fazer o filme, é preciso tomar banho, por isso o Cascão desiste de tudo.

O Cascão agradece pelo final feliz que você deu para essa história e avisa ainda que prefere continuar famoso... por falta de banho!



SUELEN G. DO PRADO
R. Nossa Senhora do Rosário, 190
13720-000 - São José do Rio Pardo - SP
Tenho 11 anos e gostaria muito de sugerir uma história em que a turma viesse de férias aqui para a minha cidade.

Todos gostaram muito de sua idéia, Suelen, e perguntam, caso não seja muito incômodo, se todos podem se hospedar em sua casa. Ah!, o Floquinho, o Mingau, o Sansão e o Chovinista também querem ir. Um beijão.

FELIPE F. MACHADO
R. Prof. Guerreiro Lima, 320
91530-000 - Porto Alegre - RS
Como sou fã da turma e de futebol, queria que em uma história os meninos da turma fossem convocados para jogar na seleção brasileira. É lógico que eles ganhariam todos os jogos, inclusive contra a Alemanha. Aí vai a minha escalação: Frangão no gol; Titi seria o lateral-direito; Jeremias, zagueiro central; Humberto, o quarto zagueiro; Xaveco, lateral-esquerdo; Teófilo, Cana Braba e Franjinha, no meio de campo; Pelezinho, Cebolinha e Cascão, no ataque. E, como técnico, o Mauricio.

Felipe, sem dúvida, você montou uma seleção que já nasceu campeã. Todos concordaram com a escalação, mas o Mauricio manda avisar que você é quem deveria ser o técnico. Ah!, mais uma coisa, o Dudu pergunta se ele pode ser gandula.

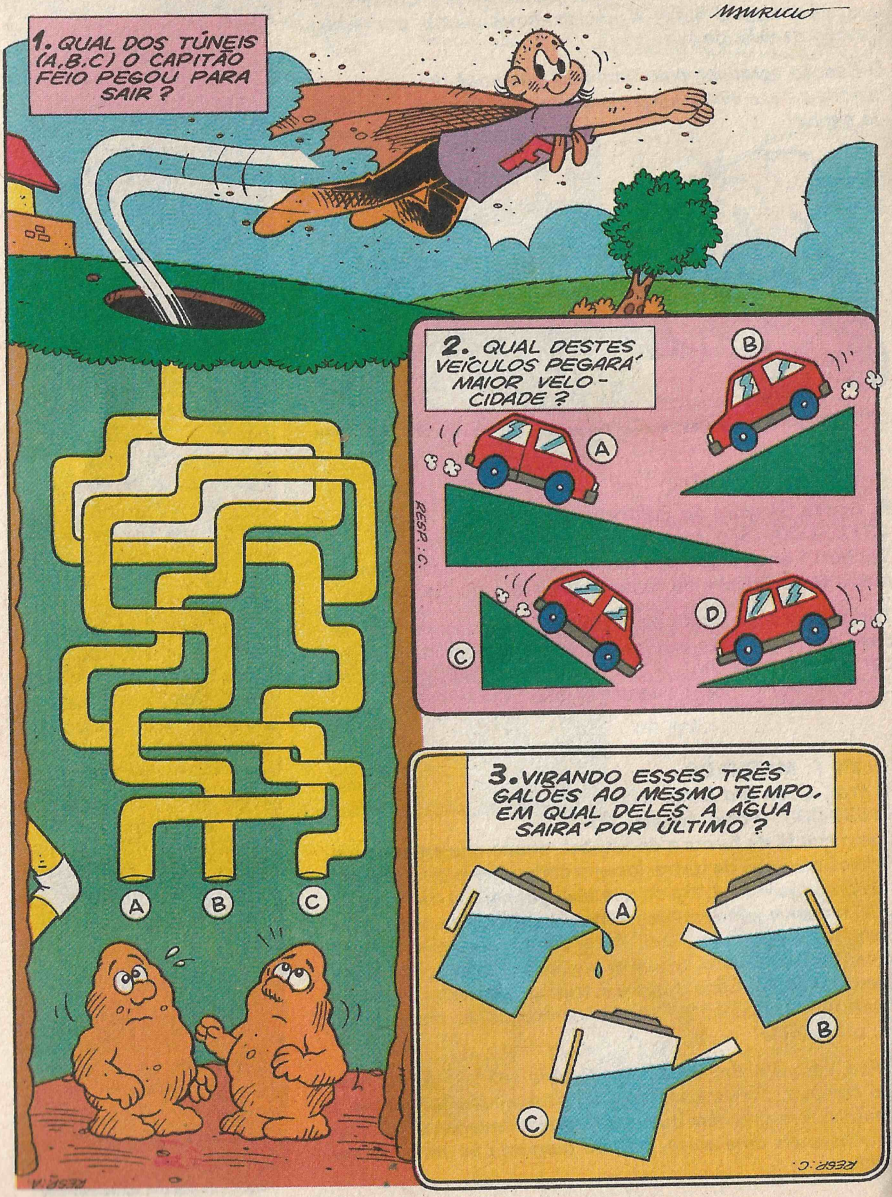
NA BASE DA AMIZADE

KARINA YAMAGUCHI - 15 anos - Caixa Postal 11 - 18150-000 - Araçoiaba da Serra - SP; CARLOS ALBERTO TESSER - 17 anos - R. Dr. José de Porciúncula, 947 - 08080-050 - São Paulo - SP; ALINE R. TCHÃFFER - 13 anos - R. Almirante Barroso, 408, apto. 42 - 93800-000 - Tapiranga - RS; KÁTIA DE S. FERREIRA - 10 anos - Av. Amazonas, 561 - 35500-028 -Divinópolis - MG; HUGO M. M. GALVÃO - 16 anos - R. da Saudade, 705, apto. 301 - 59056-400 - Natal - RN; CLÁUDIA M. NAKAHARA - 11 anos - Av. Eng. H. Antônio Eiras Garcia, 4455, apto. 113 - 05564-100 - São Paulo - SP; FÁBIO H. MILLER - 14 anos - R. Francisco Ceará Barbosa, 210, apto. 4 - 13082-120 - Campinas - SP; ANDRÉA DA S. MALDONADO - 12 anos - R. Albina Basseto, 337 - 13465-000 - Americana - SP; MICHELLE C. SANTOS - 14 anos - R. Luís Lederman, 45 - 91450-080 - Poá - RS; REGIANE DA S. FERREIRA - 13 anos - R. Antônio F. de Albuquerque, 17 - São Paulo - SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

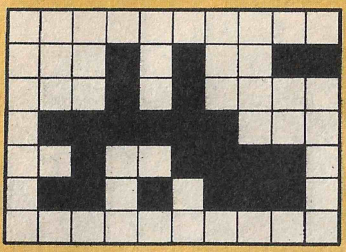
PASSATEMPO

MAURICIO



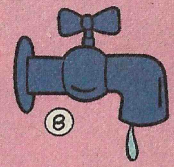
1. OLHO - VIVO

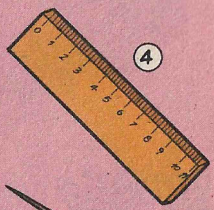
QUANTOS QUADRADINHOS FALTAM PARA COMPLETAR A FIGURA?

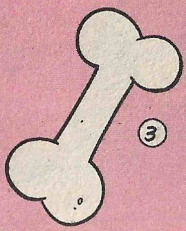


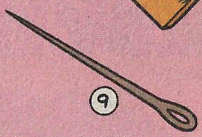
RESP.: 23.

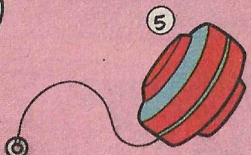
MAURICIO



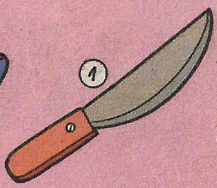


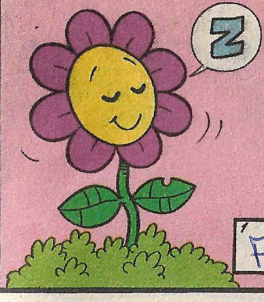


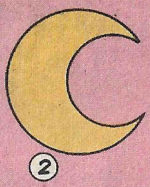




2. COLOQUE A 1ª LETRA DE CADA FIGURA NO DIAGRAMA ABAIXO E DESCUBRA ONDE A FLORZINHA ESTÁ DORMINDO.



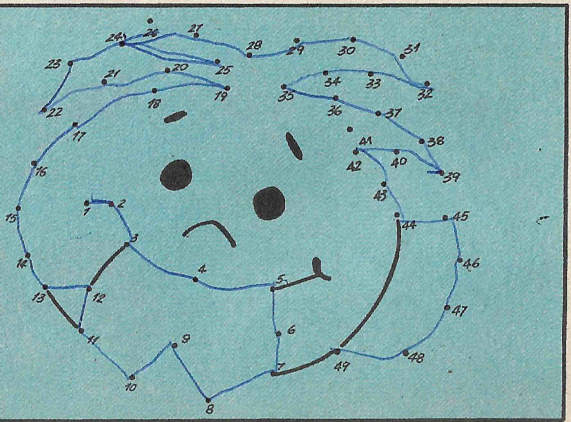




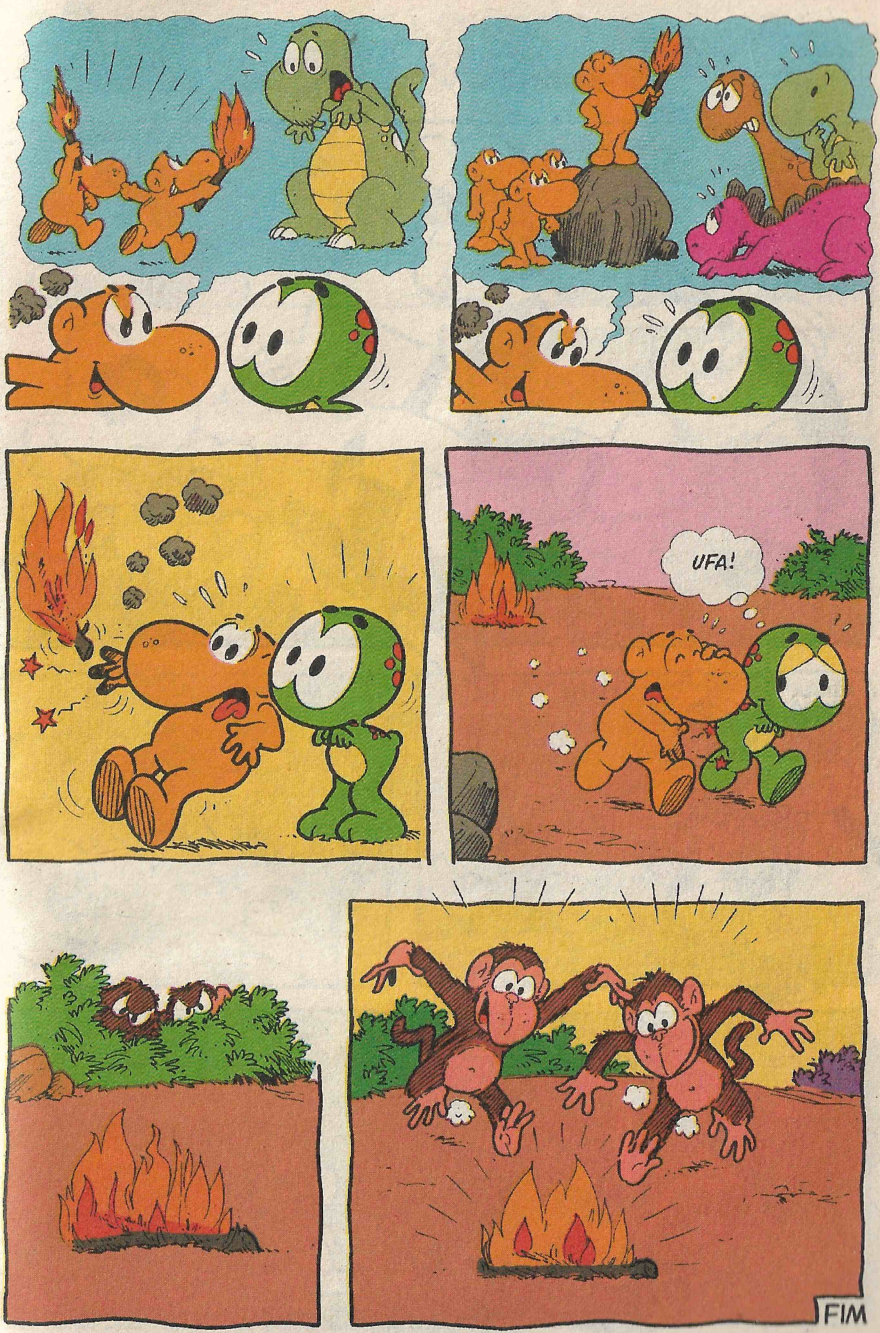
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
F	L	O	R	I	C	U	L	T	U	R

RESP.: FLORICULTURA.

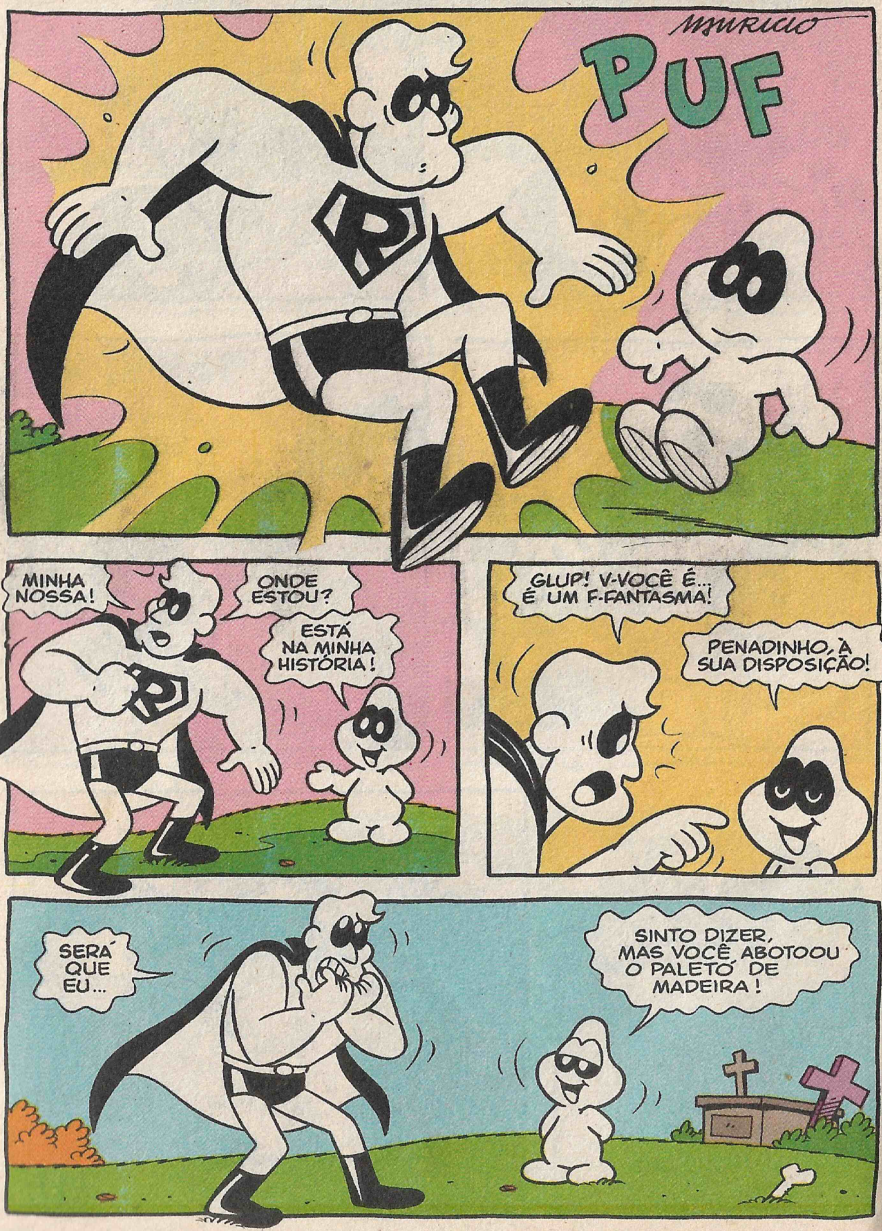
3. PRA SABER O QUE EU DESENHEI, BASTA LIGAR OS PONTOS! VAMOS LÁ?

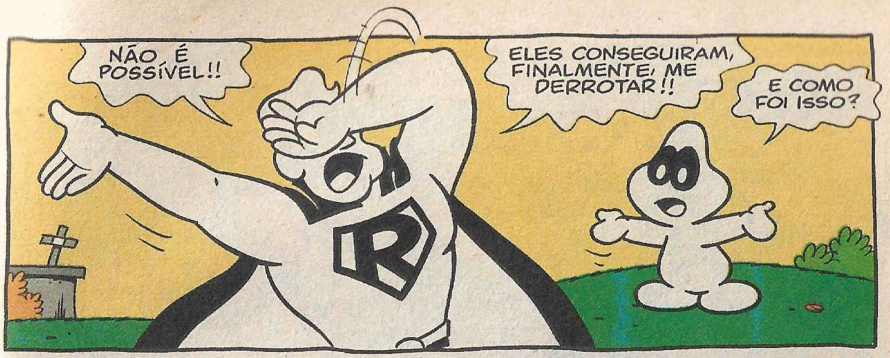


HORÁCIO
CRASH
MAURICIO

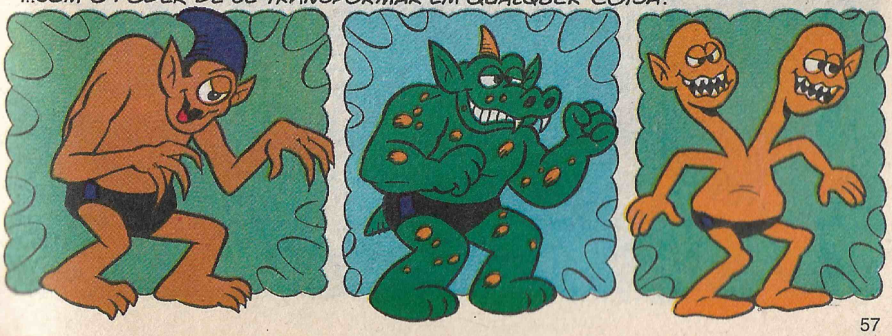

UFA!
FIM

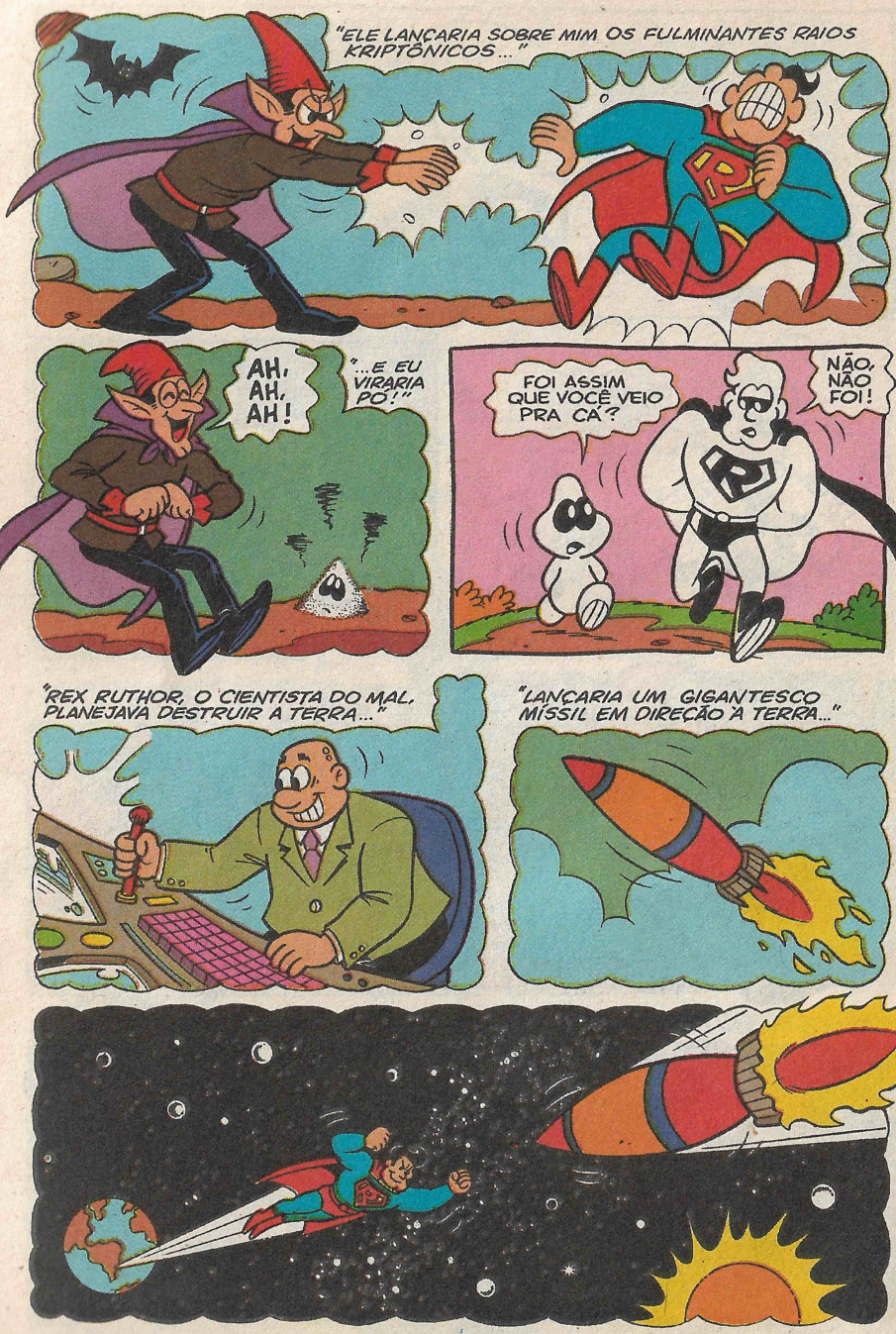
PENADINHO em O ADEUS do SUPEROMÃO

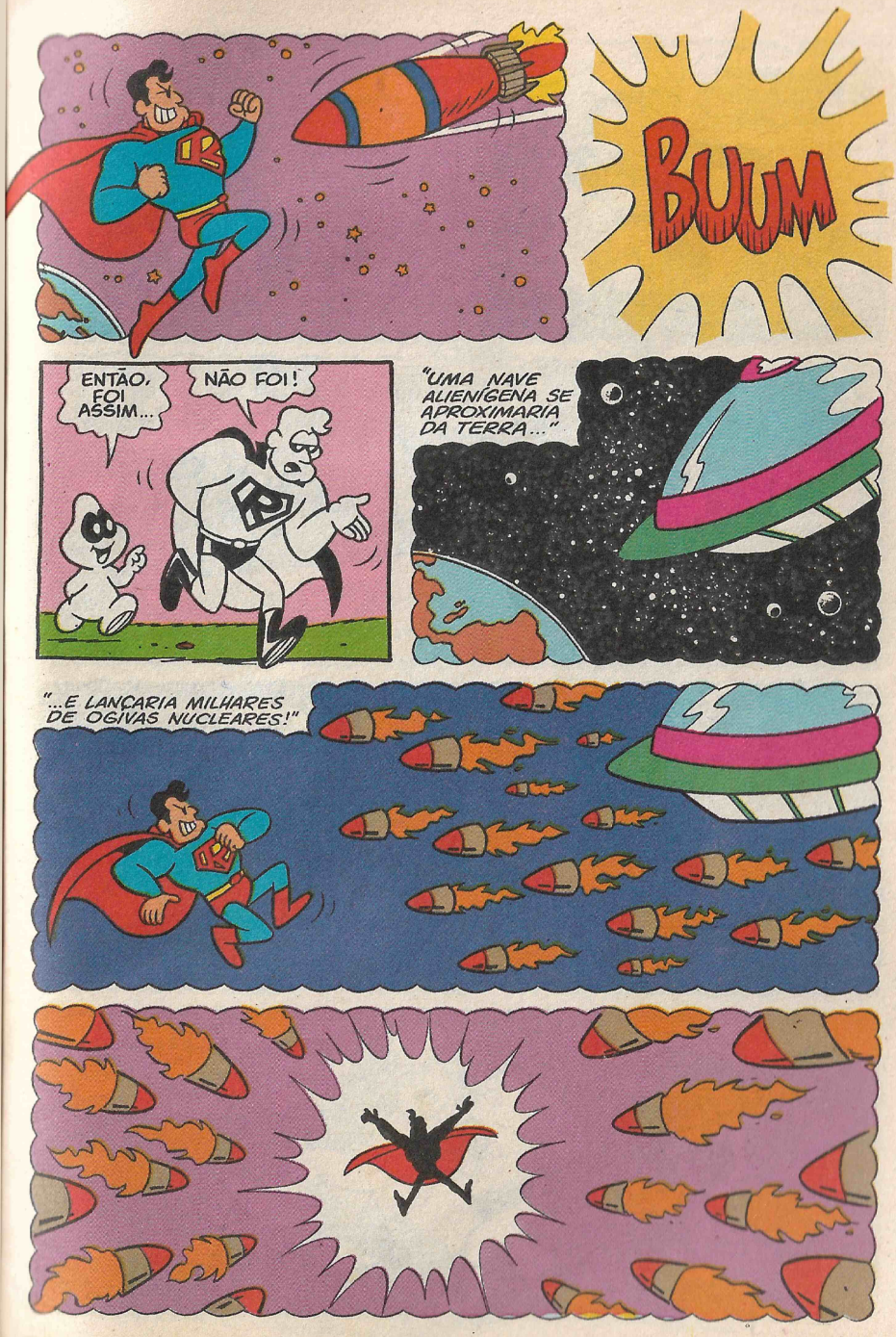


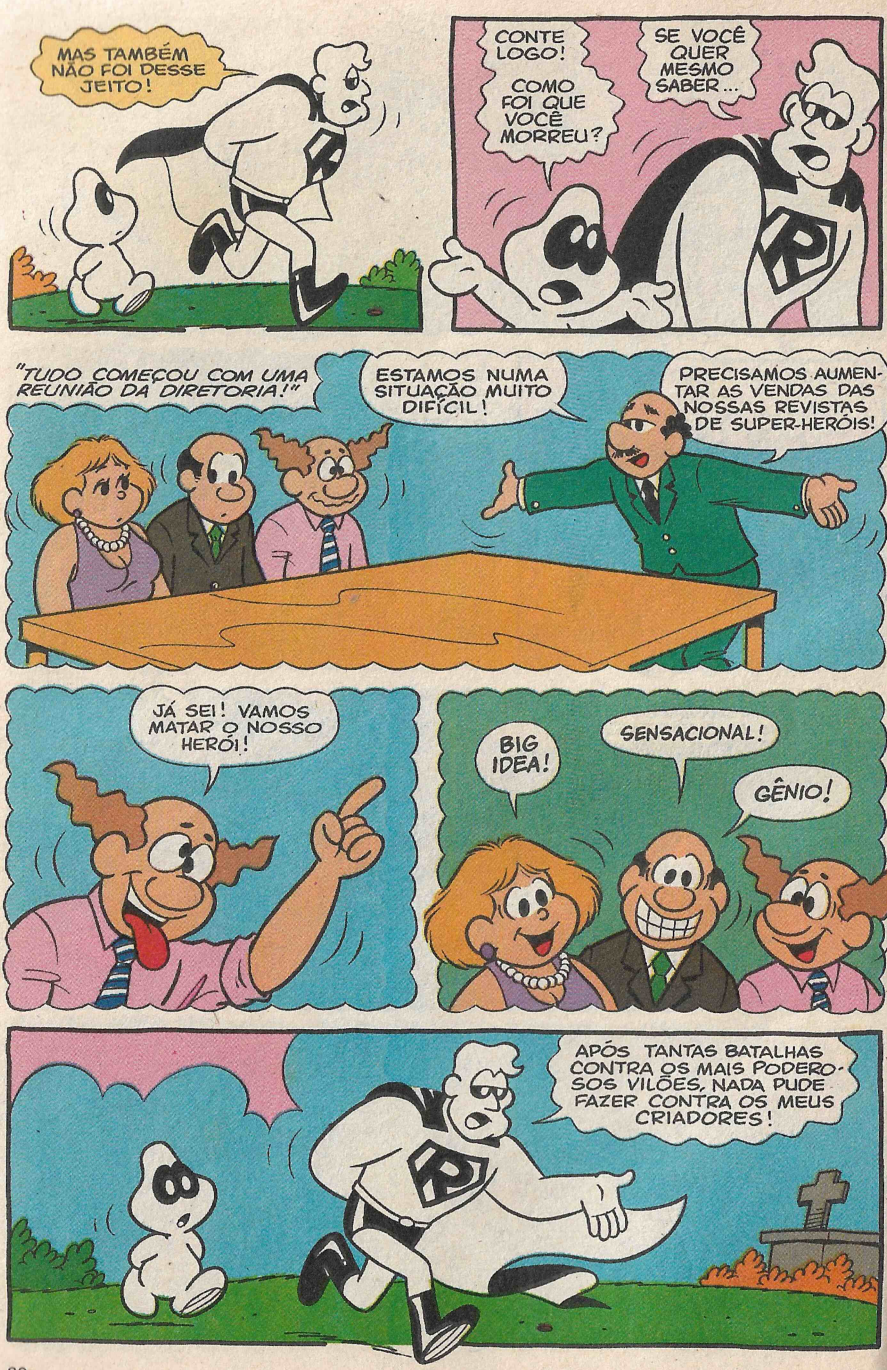


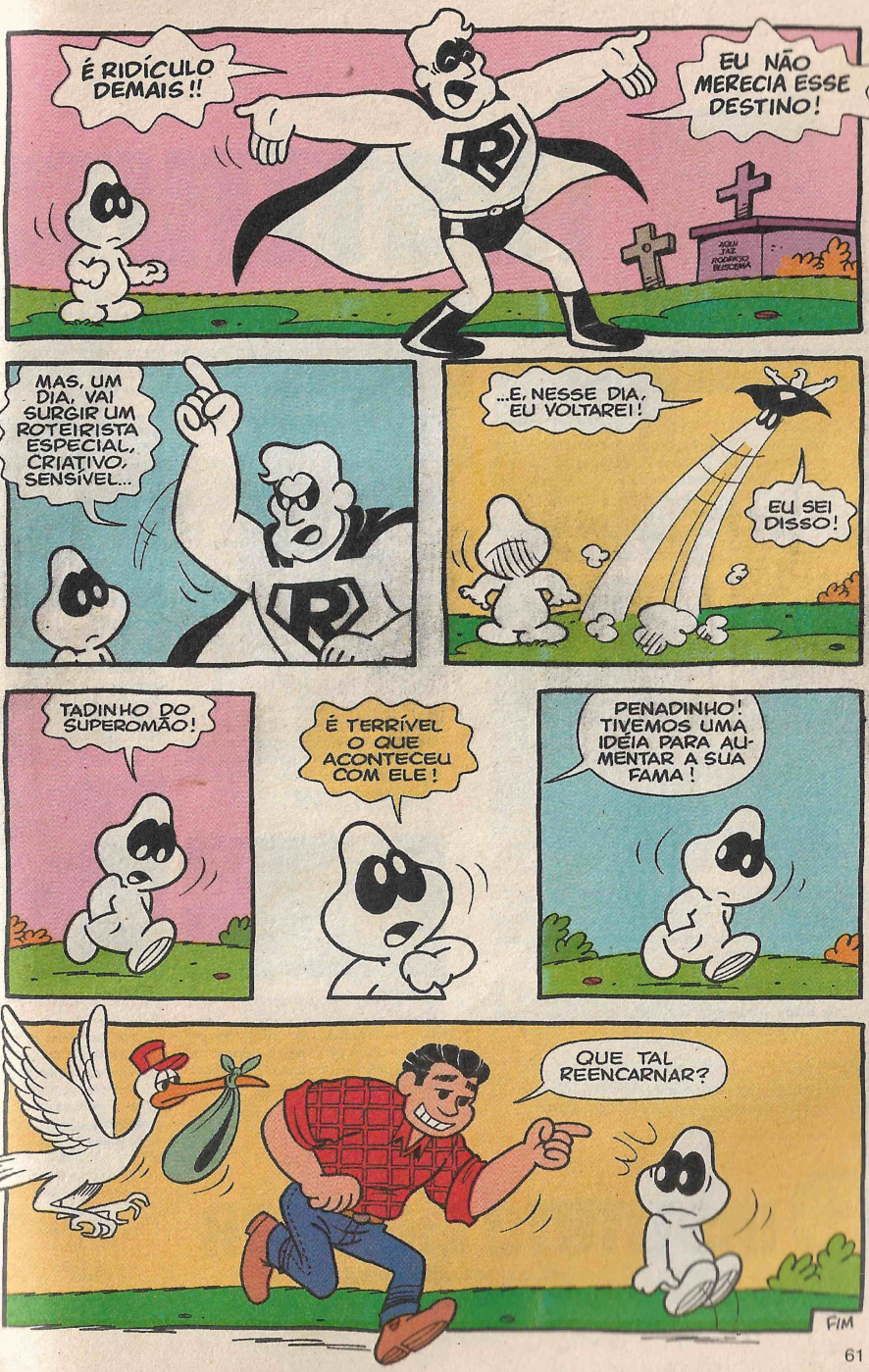
"...COM O PODER DE SE TRANSFORMAR EM QUALQUER COISA!"




"ELE LANÇARIA SOBRE MIM OS FULMINANTES RAIOS KRIPTÔNICOS..."
AH, AH, AH!
"...E EU VIRARIA PÓ!"
FOI ASSIM QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ?
NÃO, NÃO FOI!
"REX RUTHOR, O CIENTISTA DO MAL, PLANEJAVA DESTRUIR A TERRA..."
"LANÇARIA UM GIGANTESCO MÍSSIL EM DIREÇÃO À TERRA..."


BUUM
ENTÃO, FOI ASSIM...
NÃO FOI!
"UMA NAVE ALIENÍGENA SE APROXIMARIA DA TERRA..."
"...E LANÇARIA MILHARES DE OGIVAS NUCLEARES!"


MAS TAMBÉM NÃO FOI DESSE JEITO!
CONTE LOGO!
COMO FOI QUE VOCÊ MORREU?
SE VOCÊ QUER MESMO SABER...
"TUDO COMEÇOU COM UMA REUNIÃO DA DIRETORIA!"
ESTAMOS NUMA SITUAÇÃO MUITO DIFÍCIL!
PRECISAMOS AUMENTAR AS VENDAS DAS NOSSAS REVISTAS DE SUPER-HERÓIS!
JÁ SEI! VAMOS MATAR O NOSSO HERÓI!
BIG IDEA!
SENSACIONAL!
GÊNIO!
APÓS TANTAS BATALHAS CONTRA OS MAIS PODEROSOS VILÕES, NADA PUDE FAZER CONTRA OS MEUS CRIADORES!


É RIDÍCULO DEMAIS!!
EU NÃO MERECIA ESSE DESTINO!
AQUI JAZ RODRIGO BUSCOMA
MAS, UM DIA, VAI SURGIR UM ROTEIRISTA ESPECIAL, CRIATIVO, SENSÍVEL...
...E, NESSE DIA, EU VOLTAREI!
EU SEI DISSO!
TADINHO DO SUPEROMÃO!
É TERRÍVEL O QUE ACONTECEU COM ELE!
PENADINHO! TIVEMOS UMA IDÉIA PARA AUMENTAR A SUA FAMA!
QUE TAL REENCARNAR?
FIM

FAÇA SEU FUTURO RENDER MAIS!

INSTITUTO

PREPARE-SE PARA O FUTURO COM AS VANTAGENS DA MAIS EXPERIENTE E TRADICIONAL ESCOLA À DISTÂNCIA DO BRASIL.

Este é o momento certo de você conquistar sua indepen dência financeira: estude no Instituto Monitor. Através de cursos planejados sob medida para as condiçõe brasileiras você irá especializar-se numa nova profissão e s estabelecer por conta própria. Tudo isto é possível em pouc tempo e com mensalidades que estão ao seu alcance.

Método de Ensino Exclusivo

O Instituto Monitor conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e eficiente.

Liberdade Para Estudar

Nos cursos do Instituto Monitor, você escolhe a melhor hora e lugar para aprender, sem problemas com horários ou transpórte.

Apoio Técnico

Durante e depois do seu curso, esclareça qualquer dúvida com professores, por carta ou telefone.

Treinamento Prático

Mantemos em nossa sede cursos rápidos, em vários horários e dias. Esses cursos desenvolvem-se em classes especiais devidamente equipadas e proporcionam ao aluno a oportunidade de aprofundar-se em técnicas como Chaveiro, Carimbos, Silk-Screen e Eletrônica.

Kits Opcionais

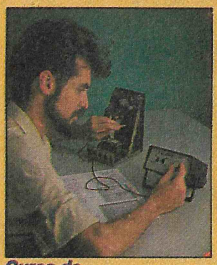
Durante seu curso, adquira do Instituto Monitor, no momento mais adequado, os materiais práticos para seu aprendizado.

Carteira de Estudante

Ao fazer sua matrícula, envie duas fotos 3 x 4 e receba sua Carteira de Estudante.

Certificado de Conclusão

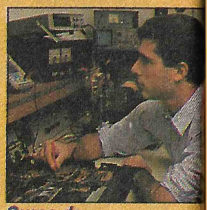
Você pode pedi-lo ao ser aprovado nos exames finais, pagando apenas uma pequena taxa de envio.



Curso de

MONTAGEM E REPARAÇÃO DE APARELHOS ELETRÔNICOS

"Quando completei o curso já tinha conseguido organizar uma pequena oficina e conquistado vários clientes; tudo graças à qualidade do meu aprendizado."



Curso de

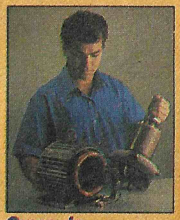
ELETRÔNICA, RÁDIO e T

"O meu futuro eu já garanti. C este curso, finalmente montei nha oficina e já estou ganhando vezes mais, sem horários ou trão."

Curso de

FOTOGRAFIA PROFISSIONAL

"Desde criança fui atraído pelas fotos de revistas. Com este curso meu sonho de ser fotógrafo virou realidade, além de ser uma profissão muito rendosa."



Curso de

ELETRICISTA ENROLAD

"Acertei em chêio ao escolh este curso. Eu já tinha algu conhecimentos mas, agora, co sigo enrolar qualquer tipo motor. O mercado de trabalho muito bom e estou ganhan muito dinheiro."

FAÇA UMA VISITA!

INSTITUTO MONITOR

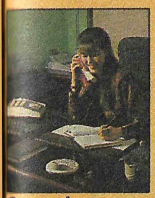
Rua dos Timbiras, 263 (no centro da cidade) - São Paulo - SP

De 2ª a 6ª feira: das 8 às 18 horas - Aos sábados até as 12 horas

Não mande dinheiro agora!

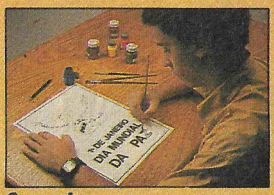
MONITOR

54 ANOS DE PIONEIRISMO NO ENSINO À DISTÂNCIA 1939 - 1993



Curso de
CALIGRAFIA

"Aproveitei minhas horas de folga para estudar e, agora, escrevo convites, diplomas e cartas para meus clientes. Ganho um bom dinheiro extra e ajudo nas despesas de casa."

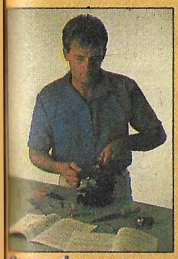


Curso de
LETRISTA e CARTAZISTA

"Eu sempre pensei que isto devia dar dinheiro. E, realmente, este curso mostrou que eu tinha razão, porque agora ganho muito bem para pintar faixas, placas, laterais de carros e cartazes."

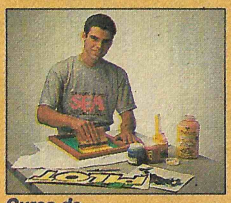
Curso de
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

"Eu sempre gostei de desenhar mas achava que nunca teria capacidade. Depois de fazer este curso, trabalho numa confecção e sou responsável pelos desenhos de novos modelos. Faço o que gosto e ainda ganho muito bem."



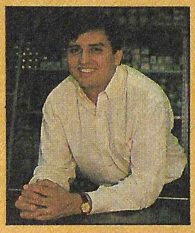
Curso de
CHAVEIRO

"Sem sair de casa e estudando apenas nos fins de semana, fiz este curso e consegui uma ótima renda extra trabalhando só uma ou duas horas por dia."



Curso de
SILK-SCREEN

"Primeiro fiz o curso, depois, freqüentei as classes de treinamento. Hoje domino com segurança todas as técnicas do Silk-Screen. Encomendas não me faltam: estou imprimindo brindes, camisetas e mais uma série de coisas."



Curso de
ELETRICISTA INSTALADOR

"Quando me diplomei montei um pequeno negócio para conserto de eletrodomésticos e instalações residenciais. Hoje sou um empresário de sucesso."

PROMOÇÃO!
Mensalidades iguais, sem reajuste!

Sr. Diretor: Eu quero garantir meu futuro! Envie-me o seguinte curso do Instituto Monitor.

Pagarei este curso em 4 mensalidades fixas, e iguais, de Cr$43.904,00 SEM NENHUM REAJUSTE. E, a primeira mensalidade acrescida da tarifa postal, apenas ao receber minhas primeiras lições, pelo sistema de Reembolso Postal, no correio.

MO-90

☐ Desejo receber, gratuitamente, mais informações sobre os seguintes cursos.

Nome: _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Cidade _____ Est. ____

Assinatura: _____

Preços válidos até 31/07/94 Após esta data atenderemos pelo preço vigente

Peça agora pelo telefone:

(011) 220-7422

Ou envie cupom para:
INSTITUTO MONITOR
Caixa Postal 2722
CEP 01060-970
São Paulo
SP

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

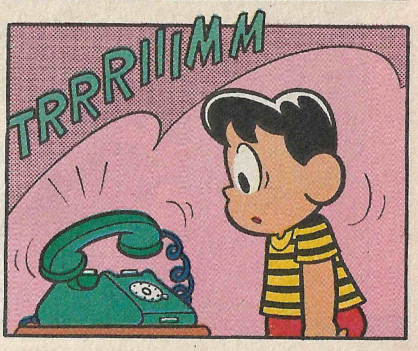
REVISTA

parque da mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

TITI em JOGO DURO



AH, NÃO!!
O QUE V-VOCÊ E-ESTÁ FAZENDO AQUI, ANINHA?
EU VIM TORCER POR VOCÊ, NO JOGO!

AH, PUXA! QUE LEGAL!
Ô TITI! VOCÊ JOGA ASSIM?

XI! QUE DISTRAÇÃO A MINHA!
ESQUECI O UNIFORME, A CHUTEIRA...

DROGA!
EU JÁ VOLTO!

PRONTO!
SÓ FALTA O RESTO DA TURMA!

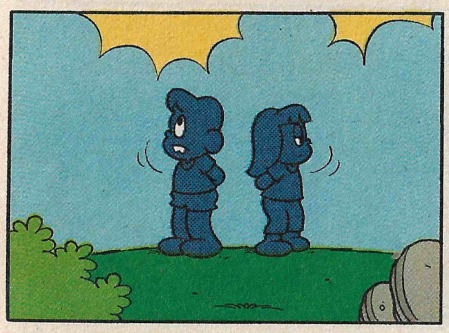
ELES JÁ DEVERIAM ESTAR AQUI!
SE ELES NÃO VIEREM, VAMOS PASSEAR?

CLARO QUE ELES VÊM!
É JOGO DE CAMPEONATO!

MAS TALVEZ ELES DEMOREM! JOGO SEMPRE ATRASA!
SE VOCÊ QUISER IR...
NÃO!

VOU FICAR PRA VER VOCÊ JOGAR!
VOCÊ FAZ UM GOL PRA MIM?

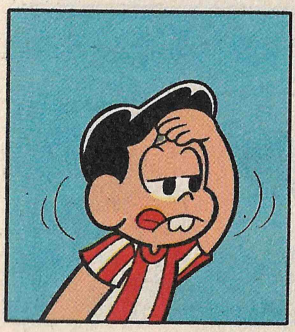
FAÇO UMA DÚZIA!

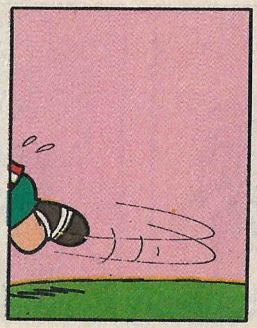


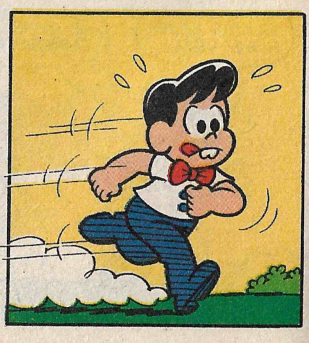
IH, TITI! TÁ FICANDO TARDE!
PRECISO IR EMBORA!

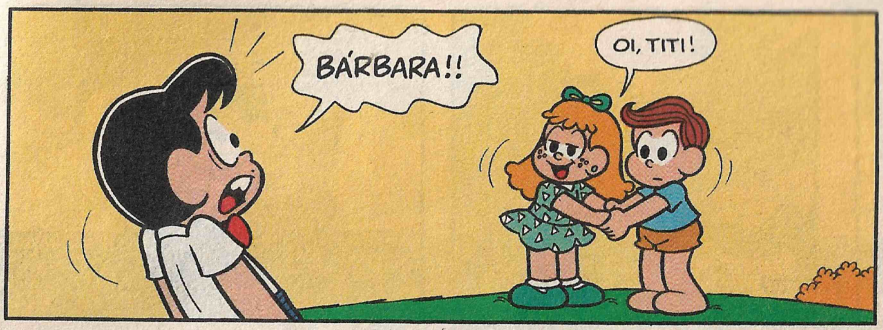
QUE PENA!
DEPOIS ME CONTA COMO FOI O JOGO!

TCHAUZINHO!
BOA SORTE!







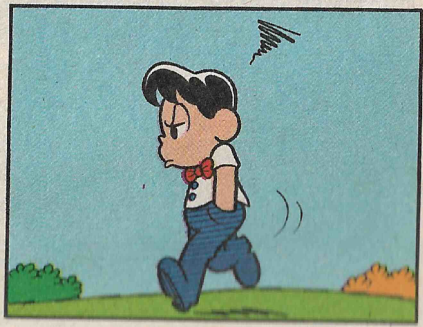

BÁRBARA!!
OI, TITI!

O QUE SIGNIFICA ISSO?
ESSE É O LEANDRO, MEU NAMORADO!
OI!

DESDE QUANDO VOCÊ TEM NAMORADO?
DESDE UNS TRINTA MINUTOS ATRÁS!

SABE COMO É... VOCÊ DEMOROU...
TCHAUZINHO, TITI!
TCHAU, CARA!

GRRRRRR!



TRRIIIMM
ALÔ!
AH! ANINHA!
QUER SABER QUANTO FICOU O JOGO?
UM A ZERO PRA VOCÊ!!
?
?
?
FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

SEU AMIGO DO PEITO VAI PASSAR AS FÉRIAS COM VOCÊ!

NÃO ESQUEÇA: EM JULHO ELE CHEGA NAS BANCAS. VÁ BUSCAR SEU AMIGÃO!

196 PÁGINAS DE CRUZADINHAS, PASSATEMPOS, HISTÓRIAS E MUITA, MUITA DIVERSÃO!

Mônica - LÁGRIMAS

É ISSO AÍ, MÔNICA! NÃO HÁ QUEM RESISTA AO CHORO DE UMA MULHER!
SÉRIO?

PELO MENOS, É O QUE A MAMÃE SEMPRE DIZ!
PUXA!

POR ISSO, DA PRÓXIMA VEZ QUE OS GAROTOS APRONTAREM COM VOCÊ... APENAS CHORE!
MAS, MAGALI...

...QUANDO ELES APRONTAM, EU NÃO SINTO VONTADE DE CHORAR... SÓ DE ESGANAR!
PRECISA TER AUTOCONTROLE!

MAS SE MESMO ASSIM NÃO CONSEGUIR... PERAÍ!

USE ISTO!
O QUE É ISSO?

UM VIDRO CONTA-GOTAS COM ÁGUA!
OLHA SÓ!

QUE TAL ESTOU?
PERFEITA!

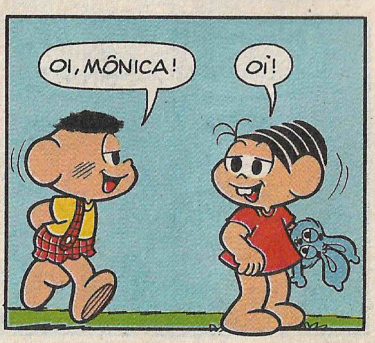
OBRIGADA, MAGALI! VOU EXPERIMENTAR!

FAÇO QUALQUER COISA PRA FICAR LIVRE DA CHATEAÇÃO DOS MENINOS!

PERTO DALI...
E OLHA O QUE A MÔNICA FEZ!
É QUE VOCÊ NÃO CORREU BEM RÁ-PIDO!

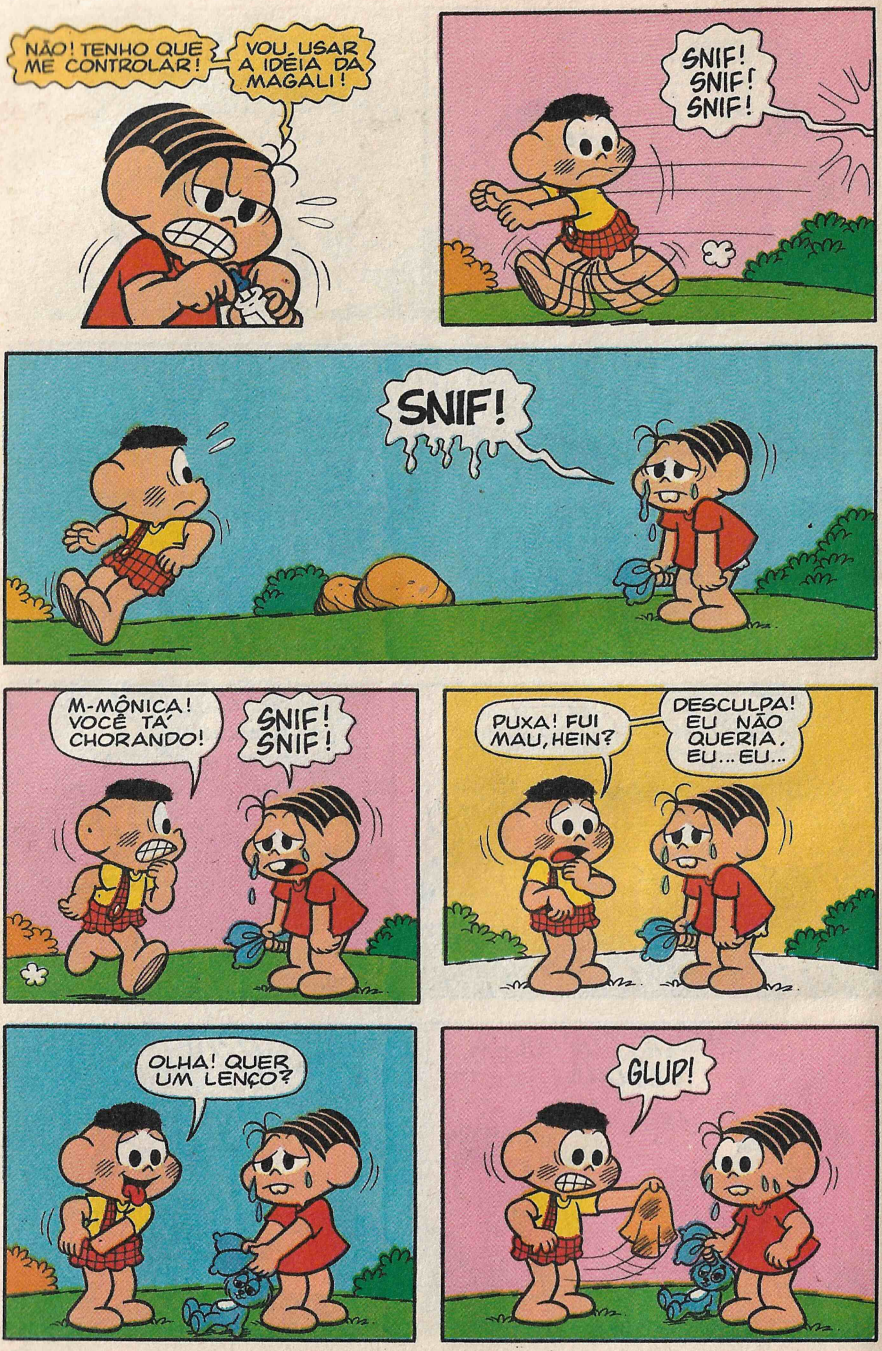
AH, É? E VOCÊ COLÉ MAIS LÁPIDO, POR ACASO?
Ô! MUITO MAIS!

LÁ ESTÁ A BOBONA!
ESPIA SÓ!


OI, MÔNICA!
OI!

DENTUÇA, GORDUCHA, BOBONA!

GRRRR!!


NÃO! TENHO QUE ME CONTROLAR!
VOU USAR A IDÉIA DA MAGALI!
SNIF! SNIF! SNIF!
SNIF!
M-MÔNICA! VOCÊ TÁ CHORANDO!
SNIF! SNIF!
PUXA! FUI MAU, HEIN?
DESCULPA! EU NÃO QUERIA, EU... EU...
OLHA! QUER UM LENÇO?
GLUP!

ER... DEIXA PRA LÁ, NÉ?
VOU INDO, QUE O SEU CHORO TÁ MUITO MOLHADO!

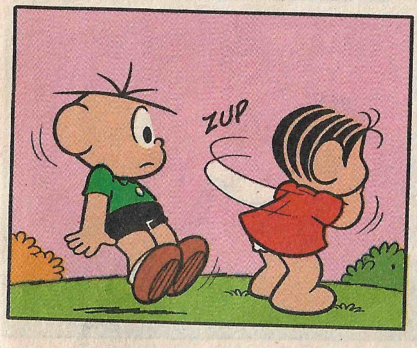
EU SABIA! ELA TE PEGOU, NÉ?

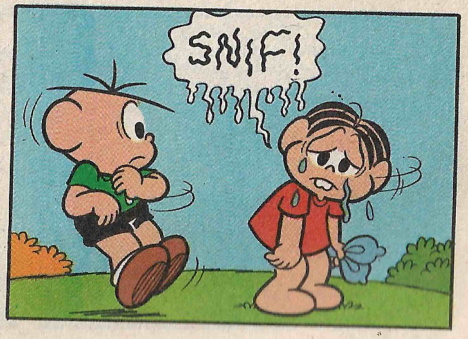
QUE NADA! FICOU ALI, CHORANDO DE FAZER DÓ!
NUNCA MAIS EU XINGO ELA!

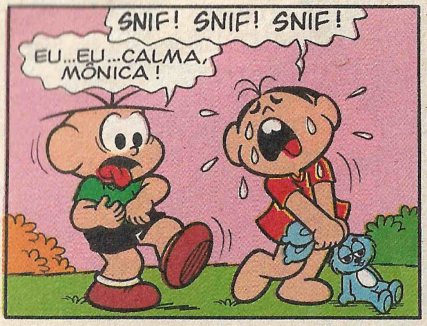
BAH! VOCÊ TÁ AMOLECENDO, CASCÃO!
OLHA SÓ O QUE EU FAÇO!

OH! VOCÊ DE NOVO, CEBOLINHA?

É!! POR QUE, SUA BAIXINHA, GOLDUCHA, ATALACADA, INVOCADA...


ZUP


SNIF!


SNIF! SNIF! SNIF!
EU...EU...CALMA, MÔNICA!

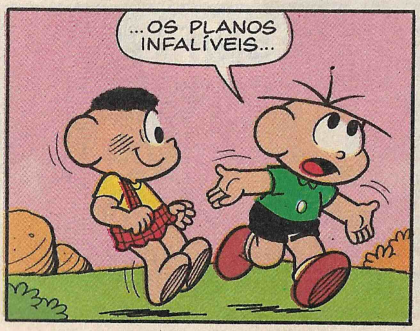
OLHA...VOCÊ NÃO É NADA DISSO, NÃO, VIU?

LETILO O QUE DISSE!

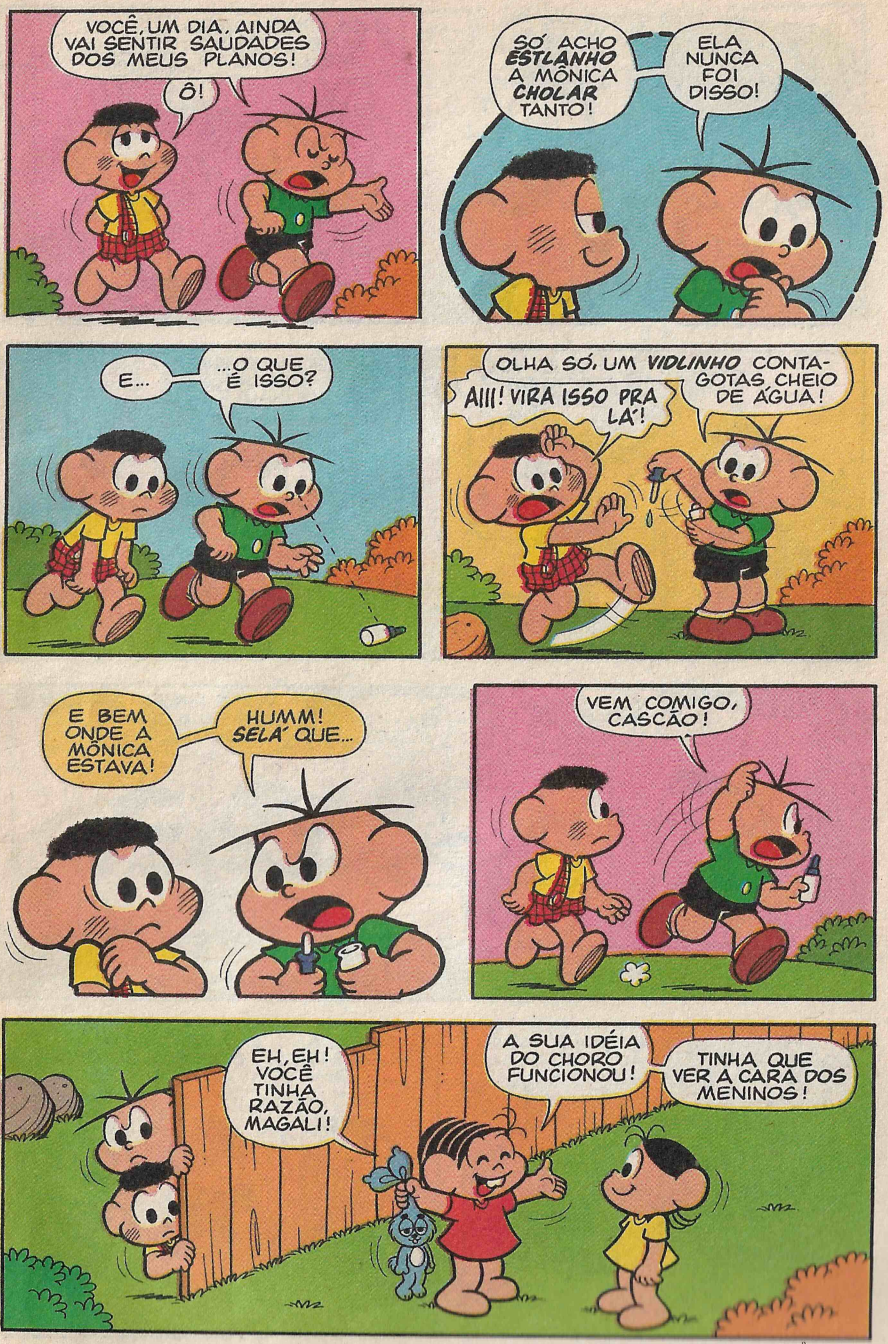
E AÍ?
VOCÊ TINHA LAZÃO! A MÔNICA CHOLOU!
TADINHA!

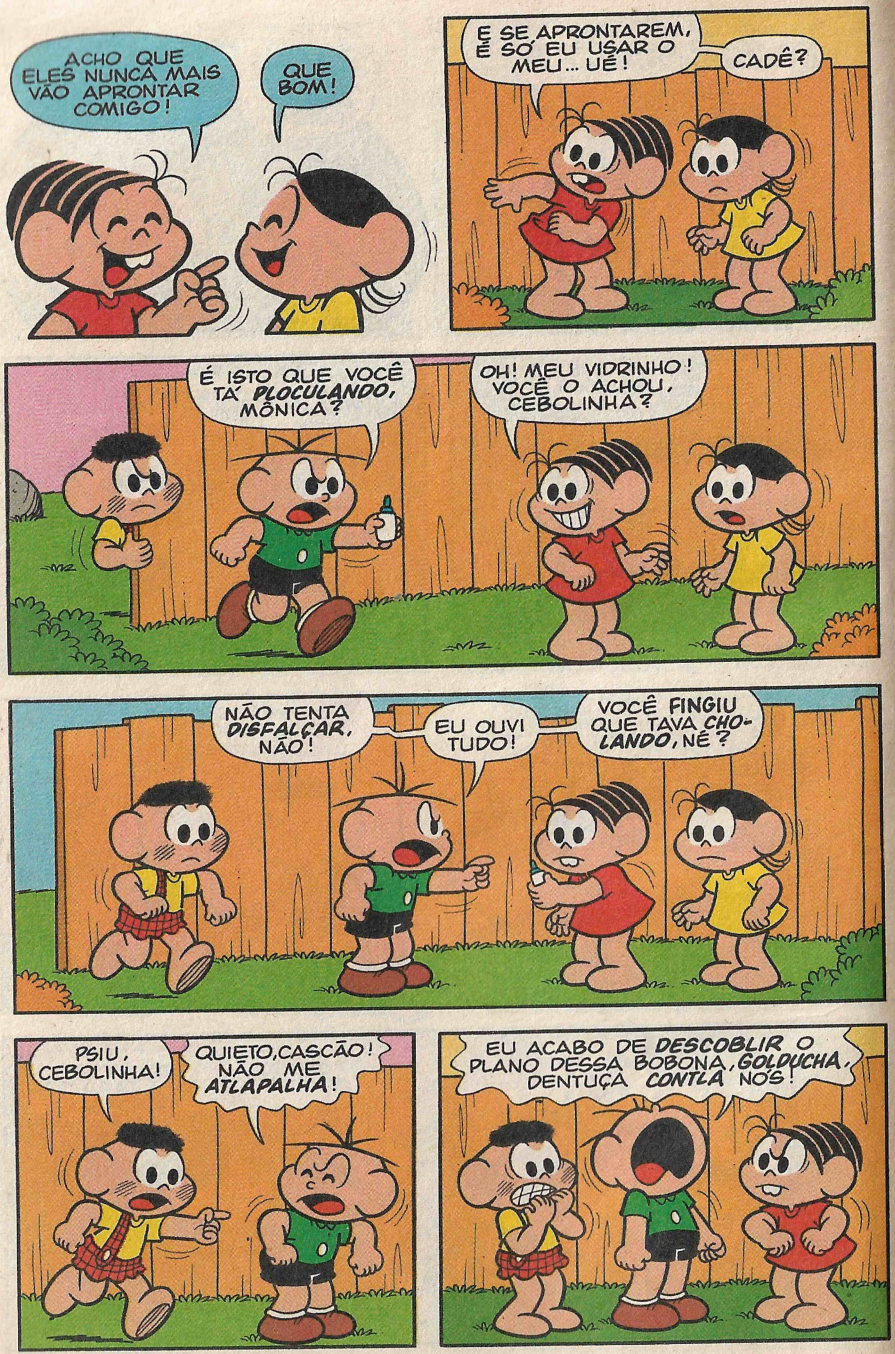
E SABE DE UMA COISA? XINGÁ-LA PELDEU TODA A GLAÇA!
EU PENSEI A MESMA COISA!

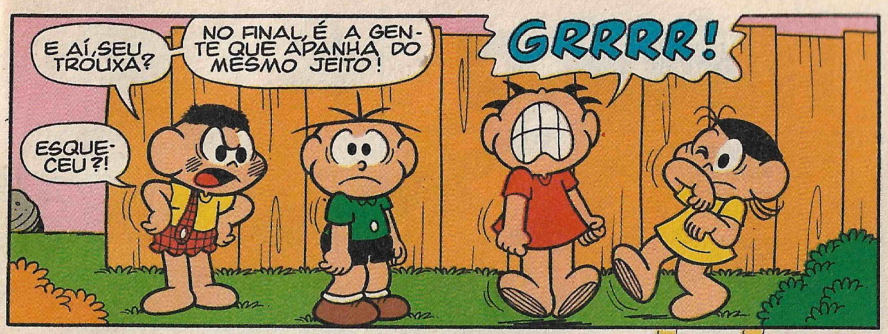
É, CASCÃO! ESSE É O INÍCIO DE UM NOVO TEMPO!
ACABALAM-SE AS GOZAÇÕES COM A MÔNICA...OS NÓS NO COELHINHO...


...OS PLANOS INFALÍVEIS...

EBA!!
ISQUINDÔ, ISQUINDÔ!
TAMBÉM NÃO PLECISA FICAR TÃO FELIZ!

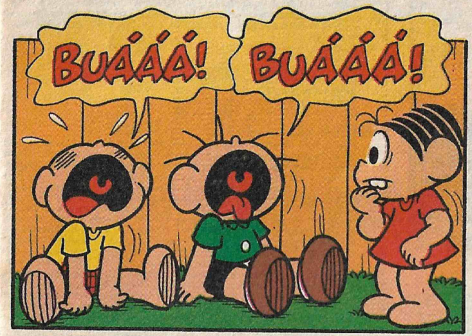

VOCÊ, UM DIA, AINDA VAI SENTIR SAUDADES DOS MEUS PLANOS!
Ô!
SÓ ACHO ESTRANHO A MÔNICA CHORAR TANTO!
ELA NUNCA FOI DISSO!
E...
...O QUE É ISSO?
OLHA SÓ, UM VIDRINHO CONTA-GOTAS CHEIO DE ÁGUA!
AIII! VIRA ISSO PRA LÁ!
E BEM ONDE A MÔNICA ESTAVA!
HUMM! SELA QUE...
VEM COMIGO, CASCÃO!
EH, EH! VOCÊ TINHA RAZÃO, MAGALI!
A SUA IDÉIA DO CHORO FUNCIONOU!
TINHA QUE VER A CARA DOS MENINOS!

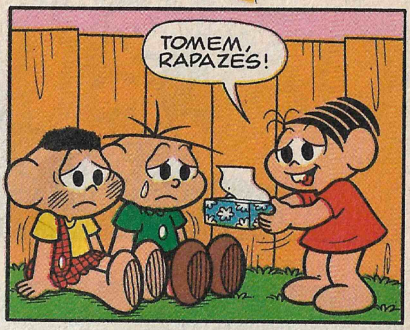

ACHO QUE ELES NUNCA MAIS VÃO APRONTAR COMIGO!
QUE BOM!
E SE APRONTAREM, É SÓ EU USAR O MEU... UÉ!
CADÊ?
É ISTO QUE VOCÊ TÁ *PLOCULANDO*, MÔNICA?
OH! MEU VIDRINHO! VOCÊ O ACHOU, CEBOLINHA?
NÃO TENTA *DISFALÇAR*, NÃO!
EU OUVI TUDO!
VOCÊ FINGIU QUE TAVA *CHOLANDO*, NÉ?
PSIU, CEBOLINHA!
QUIETO, CASCÃO! NÃO ME *ATLAPALHA*!
EU ACABO DE *DESCOBLIR* O PLANO DESSA BOBONA, *GOLDUCHA*, DENTUÇA *CONTRA* NÓS!


E AÍ, SEU TROUXA?
NO FINAL, É A GENTE QUE APANHA DO MESMO JEITO!
GRRRR!
ESQUECEU?!

CALMINHA, MÔNICA... EU NÃO DISSE NADA...

SOC
TUM
POF

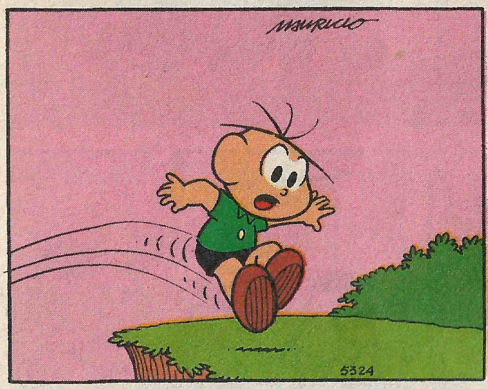

BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

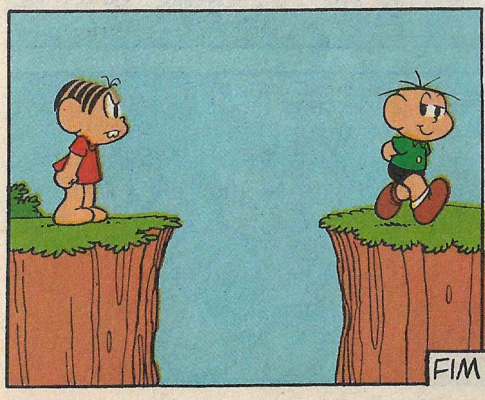

TOMEM, RAPAZES!

BOM, MAGALI... PELO MENOS, O CHORO DELES É SINCERO!

FIM

mônica





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flavio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lucia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilibrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antogio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Thereziinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora e Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Junho/1994

IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

COLE COM TENAZ QUE NÃO TEM ERRO.

ORNIEX

PRESENTE DA NOVELLI É MAIS BACANA.

O ursinho Bacaninha da Novelli Karvas é feito com pelúcia de primeira qualidade. Por isso é mais fofinho e resistente que os outros, além de ser lavável e suavemente aromatizado com "cheirinho de bebê".
Bacaninha da Novelli Karvas. O bicho de pelúcia bacana até no nome.

INMETRO
CE.BR/IOB 426/94
SEGURANÇA DO BRINQUEDO

NOVELLI KARVAS
BRINQUEDOS E PELÚCIAS

NOVELLI KARVAS COM. E IND. LTDA.
R. VIEIRA DE MORAIS, 1140/1144 - CAMPO BELO
SÃO PAULO - SP - CEP 04617-003

CÓPIA GALLI